

Klimaschau 12 – die Tagesschau von Sebastian Lüning

geschrieben von AR Göhring | 3. Februar 2021

Die Klimaschau informiert über Neuigkeiten aus den Klimawissenschaften und von der Energiewende. In dieser Ausgabe vom 30. Januar 2021 geht es um eine Berichtspanne der UNO, die Zukunft der Mangroven, den Einfluss des städtischen Wärmeinseleffekts auf die Globaltemperaturen, das wiedererstarkende antarktische Meereis und Ökostrom-Entschädigungen.

Schmilzt das Eis der Arktis? Die Statistik sagt „nein“

geschrieben von AR Göhring | 3. Februar 2021

von AR Göhring

Schwimmendes Eis erhöht zwar die Wassermenge nicht, wenn es schmilzt; die Klimawandel-bedingte Arktisschmelze sei aber trotzdem gefährlich, warnen Klimaforscher seit Jahrzehnten. Es schmilzt aber gar nicht.

Nach europäischem Fast-Blackout im Januar: „Die Stromversorgung ist massiv gefährdet“

geschrieben von AR Göhring | 3. Februar 2021

Das Nachrichtenportal Telepolis/heise.de interviewte den Ressourcen-, Demokratie- und Friedensforscher Henrik Paulitz. Wir zweitveröffentlichen den hochinteressanten Text mit freundlicher Genehmigung.

Woher kommt der Strom? Eine zweigeteilte Woche

geschrieben von AR Göhring | 3. Februar 2021

von Rüdiger Stobbe

Eine zweigeteilte Woche. Zunächst eine regenerative Stromerzeugung, die den konventionellen Stromerzeugern zunächst – und bis auf einen kleinen Zeitraum – eine gute Nachführarbeit ermöglichte. Die Preise, die in den ersten drei Tagen für den Exportstrom erzielt werden, sind insgesamt auskömmlich.

Klimaschau 11 – die Tagesschau von Sebastian Lüning

geschrieben von AR Göhring | 3. Februar 2021

Die Klimaschau informiert über Neuigkeiten aus den Klimawissenschaften und von der Energiewende. In dieser 11. Ausgabe vom 26. Januar 2021 geht es um eine verbesserte Dürrevorhersage für den Amazonas-Regenwald, eine Algenblüte 2016 vor der Küste Indiens, ein ungewöhnlich warmes Klima am Mississippi vor 700 Jahren, den riesigen Flächenbedarf der Windkraft in Deutschland und einen neuen Papst-Berater aus Potsdam.