

Das IPCC hat die wirkliche Klimasensitivität mindestens verdoppelt: eine Vorführung

geschrieben von Lord Monckton | 12. August 2016

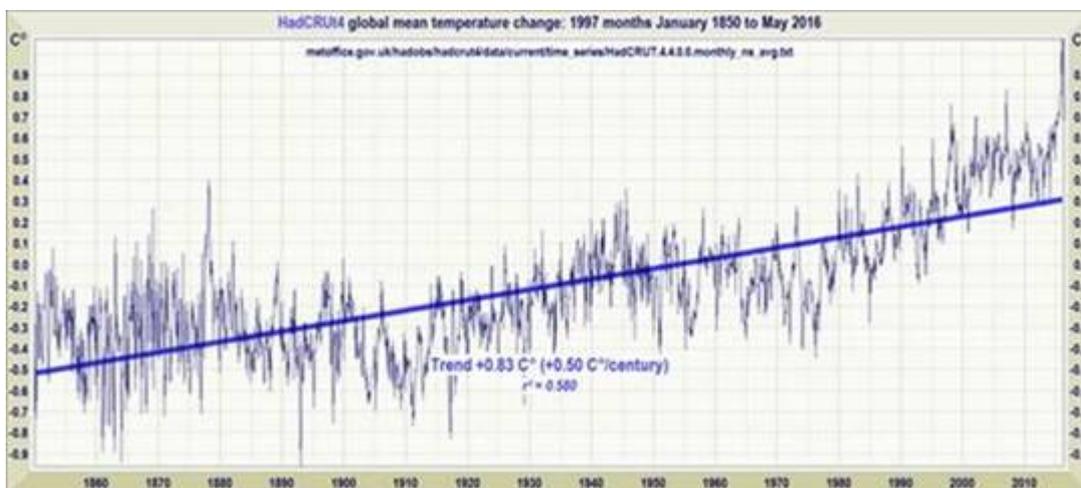
Abbildung rechts: Die offizielle Gleichung zur Klimasensitivität. Die Gleichgewichts- oder Post-Feedback-Sensitivität ΔT_{eq} ist das Produkt aus der Pre-Feedback-Sensitivität ΔT_{0} und dem *post-feedback gain factor* G .

Die globale Temperatur ist von 1850 bis 2016 um 0,83 K gestiegen (nach HadCRUT4: siehe Abbildung unten), während die CO₂-Konzentration von 280 auf 400 ppmv gestiegen ist. Die offiziell prophezeite *Pre-Feedback-Sensitivität* ΔT_{0} aufgrund dieser Zunahme der CO₂-Konzentration beträgt folglich $0,312 [5,35 \ln (400/280)] = 0,60$ K.

Selbst wenn CO₂ allein die Ursache dieser gesamten Erwärmung wäre, betrüge der *post-feedback gain factor* G $0,83/0,60 = 1,38$. Dann würde die Gleichgewichts-Sensitivität ΔT_{eq} bei einer verdoppelten CO₂-Konzentration und nachdem alle Rückkopplungen wirksam geworden waren, nur $0,312 \times 5,35 \ln (2) \times 1,38 = 1,6$ K betragen.

Und trotzdem sind die Prophezeiungen der zentralen Gleichgewichts-Sensitivität im AR4, bei CMIP3 und CMIP5 größenordnungsmäßig **3,2 K**.

Noch sind nicht alle Rückkopplungen wirksam geworden. Andererseits ist der größte Teil der globalen Erwärmung seit 1850 entweder natürlichen Gründen oder anderen anthropogenen Antrieben als CO₂ zuzuordnen. Wägt man diese beiden Überlegungen gegeneinander ab, ist es praktisch sicher, dass das IPCC und die Modelle der globalen Zirkulation den Einfluss des Menschen auf das Klima **mehr als verdoppelt hat**.



Verlauf und Trend der kleinsten Quadrate der globalen mittleren

Temperatur seit 1850 (HadCRUT4).

Link:

<https://wattsupwiththat.com/2016/08/03/ipcc-has-at-least-doubled-true-climate-sensitivity-a-demonstration/>

Übersetzt von Chris Frey EIKE

Anmerkung: Im Original sind alle Attribute korrekt in Hoch- oder Tiefstellung dargestellt. Dies ist im Editor der EIKE-Website aber nicht darstellbar. Ich habe dies mit Auf- und Abwärtspfeilen gekennzeichnet.
A. d. Übers.