

# Das IPCC hat die wirkliche Klimasensitivität mindestens verdoppelt: eine Vorführung

written by Lord Monckton | 12. August 2016

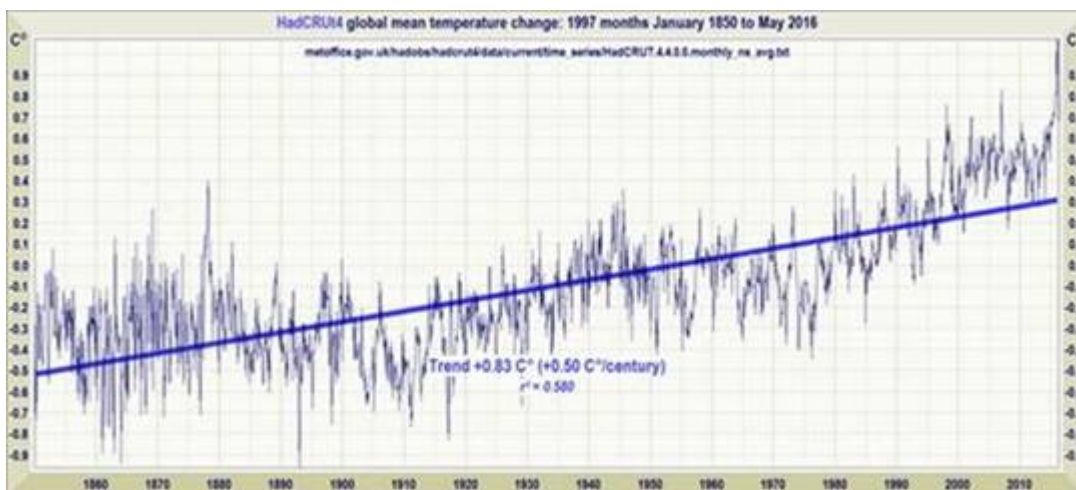
**Abbildung rechts:** Die offizielle Gleichung zur Klimasensitivität. Die Gleichgewichts- oder Post-Feedback-Sensitivität  $\Delta T_{eq}$  ist das Produkt aus der Pre-Feedback-Sensitivität  $\Delta T_0$  und dem *post-feedback gain factor*  $G$ .

Die globale Temperatur ist von 1850 bis 2016 um 0,83 K gestiegen (nach HadCRUT4: siehe Abbildung unten), während die CO<sub>2</sub>-Konzentration von 280 auf 400 ppmv gestiegen ist. Die offiziell prophezeite *Pre-Feedback-Sensitivität*  $\Delta T_0$  aufgrund dieser Zunahme der CO<sub>2</sub>-Konzentration beträgt folglich  $0,312 [5,35 \ln (400/280)] = 0,60$  K.

Selbst wenn CO<sub>2</sub> allein die Ursache dieser gesamten Erwärmung wäre, betrüge der *post-feedback gain factor*  $G$   $0,83/0,60 = 1,38$ . Dann würde die Gleichgewichts-Sensitivität  $\Delta T_{eq}$  bei einer verdoppelten CO<sub>2</sub>-Konzentration und nachdem alle Rückkopplungen wirksam geworden waren, nur  $0,312 \times 5,35 \ln (2) \times 1,38 = 1,6$  K betragen.

Und trotzdem sind die Prophezeiungen der zentralen Gleichgewichts-Sensitivität im AR4, bei CMIP3 und CMIP5 größenordnungsmäßig **3,2 K**.

Noch sind nicht alle Rückkopplungen wirksam geworden. Andererseits ist der größte Teil der globalen Erwärmung seit 1850 entweder natürlichen Gründen oder anderen anthropogenen Antrieben als CO<sub>2</sub> zuzuordnen. Wägt man diese beiden Überlegungen gegeneinander ab, ist es praktisch sicher, dass das IPCC und die Modelle der globalen Zirkulation den Einfluss des Menschen auf das Klima **mehr als verdoppelt hat**.



Verlauf und Trend der kleinsten Quadrate der globalen mittleren

Temperatur seit 1850 (HadCRUT4).

Link:

<https://wattsupwiththat.com/2016/08/03/ipcc-has-at-least-doubled-true-climate-sensitivity-a-demonstration/>

Übersetzt von Chris Frey EIKE

Anmerkung: Im Original sind alle Attribute korrekt in Hoch- oder Tiefstellung dargestellt. Dies ist im Editor der EIKE-Website aber nicht darstellbar. Ich habe dies mit Auf- und Abwärtspfeilen gekennzeichnet.  
A. d. Übers.