

Wie dringend ist ‚dringend‘? Analyse der Sprüche zur Panikschürung beim Klimawandel

geschrieben von Judith Curry | 24. November 2014

Zu Judith Curry schreibt Wikipedia

Judith A. Curry ist Professorin für Geo- und Atmosphärenwissenschaften am Georgia Institute of Technology. Sie ist Autorin und Herausgeberin einiger Bücher sowie von über 130 Fachartikeln. Wir fügen hinzu, dass sie zu den prominentesten Klimaforschern nicht nur der USA sondern weltweit gezählt wird. Anerkannt wird sie von allen wissenschaftlichen "Klimaglaubensrichtungen", von den strammen Alarmisten freilich nur mit Zähneknirschen. Sie hat sich durch ihre neutrale, ehrliche Arbeit fast Unantastbarkeit erworben. Ihr empfehlenswerter Blog (hier). Vom deutschen Klimaforscher Hans

v.Storch, der ebenfalls Neutralität auf seine Fahne geschrieben hat, unterscheidet sie sich durch freundliche Umgangsformen und dem Abschwören jeden "Glaubens" (H. v.Storch "glaubt" an den anthropogenen Klimawandel, für einen Wissenschaftler eine etwas fragwürdige Haltung). Judith Curry schreibt dagegen auf ihrem Blog vom 3.Okt.14 unter "challenging the 2 °C Target (Hallo Herr Schellnhuber und Mister Al Gore aufgepasst!): *"...the inconvenient truth that there is no detection of any increase in most types of extreme weather events and it is extreme difficult to attribute any change to humans ..."*. Ob's unsere Freunde vom PIK, Rahmstorf, Edenhofer zur Kenntnis nehmen? Kann man natürlich nicht erwarten. Die gleiche Aussage findet sich übrigens schon 1997 im Sondergutachten des wissenschaftlichen Beirats der

Bundesregierung über globale Umweltveränderungen (WBGU) auf S. 8, letzter Absatz (hier). Damals bestand der WBGU noch aus ausgewiesenen Fachwissenschaftlern.

**Nun zum Text im
Blog von Frau
Prof. J. Curry**

"Ich glaube, dass wir nur noch wenig Zeit haben, die Klimaänderung anzugehen..."

***höchstens noch ein
Jahrzehnt."*** James
Hansen 2006

***"Wir haben nur
noch 4 weitere
Jahre, Maßnahmen
gegen den
Klimawandel zu
ergreifen."*** –

James Hansen 2009
**Es sieht so aus,
als sei die Zeit**

**jetzt abgelaufen,
oder vielleicht
bleiben uns zwei
weitere Jahre,
abhängig davon, ob
man von der
Version 2006 oder
der Version 2009
ausgeht.**

**Falls man von der
2°C-„Gefahr“
ausgeht, hat**

**Michael Mann
kürzlich gesagt,
dass die Erde den
Absturz im Jahre
2036 erleben wird.
Und heute hören
wir von der Sunday
Times: Experten:
Nur noch 16 Jahre,
um die
Kohlenstoff-
Katastrophe zu**

vermeiden.

AR 5

**Synthese-
Bericht**

(Summary)

Auslöser

für

diesen

spezielle

**n Beitrag
ist die
Veröffent
lichung
des IPCC
AR5**

Synthesis

Report

und der

Presseerk

Lärung

und der

Pressekonferenz.

**Eine gute
Zusammenfassung
dessen,**

**was da
vor sich
geht,
liefert
der BBC-
Artikel**

[übersetzt]

Fossile

Treibstoffe

fe

sollten

bis zum

Jahre

2100

ausgeschl

ossen

werden

[hier].

Die

Höhepunkt

e daraus:

● CO₂-

Emissionen

**n müssen
bis zum
Jahr 2030
um die
Hälfte
reduziert**

**werden ,
wenn die
globalen
Temperaturen nicht
um 2 °C**

bis 5°C

steigen

sollen

● **Die**

Menschen

dürfen

nicht

mehr als

eine

weitere

Trillion

Tonnen

CO₂ in

die

Atmosphä

e blasen,

wenn der

Temperatu

**ranstieg
unter 2°C
gehalten
werden
soll.**

● Um die

**Erwärmung
unter 2°C**

zu

halten,

muss die

Welt ihre

Treibhaus

gas -

Emissionen

bis zum

Jahr 2050

um 40 bis

70%

kappen

und dann

bis zum

Jahre

2100 auf

**nahe Null
zurückfah
ren .**

Twit

ter -

Komm

enta

re

von

Ban -

Ki

Moon

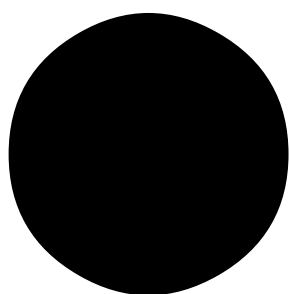
S

Pres

seko

nfer

enz:



Die

wiss

ensc

haft

hat

gesp

roch

en .

Ihre

Auss

age

ist

eind

euti

g.

Die

Führ

er

müßs

en

agie

ren .

Die

zeit

steh

t

nich

t

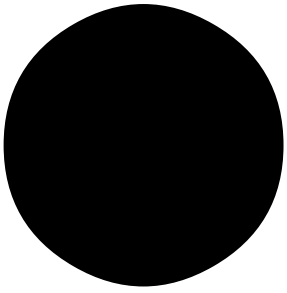
auf

unse

rer

seit

e.



wenn

unse

re

Kind

er

kran

k

sind

mit

hohe

m

Fiieb

er,

muSS

man

ihne

n

alle

erfo

rd er

lich

e

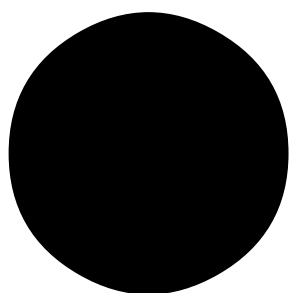
Medi

zín

vera

brei

chen



Der

Synt

hese

■

Beri

cht

vert

eiht

bis

zur

Konf

eren

z in

Pari

s

eine

n

kräuf

t i g e

n

S c h u

b ,

um

Maßn

ahme

n

gege

n

die

2° C -

E r w ä

r m u n

g z u

ergr

eife

n.

wie

Lang

e

müßs

en

wir

Maßn

ahme

n

erggr

eife

n?

woll

en

wir

mal

eine

n

Mome

nt

Lang

so

tun,

als

gäbe

es

das

Rissi

ko,

dass

zusä

tzli

che

CO2.

Emis

sion

en

even

tuel

z zu

eine

r

uner

wü^{..}ns

chte

n

Kulim

ääänd

erun

g

führ

en

könn

en.

Auße

rdem

sche

int

es

eine

g r o b

e

ü b e r

eins

tim

ung

zu

gebe

n,

dass

es

in

jede

rman

ns

Lang

fris

tigge

m

I n t e

r e s s

e

ist,

von

foss

ilen

Trei

bsto

ffen

als

p r i m

ä r e

E n e r

g i e q

u e l l

e

wegz

ukom

men

(die

se

Res

ourc

en

sind

begr

enzt

,

i r g e

n d w a

n n

wird

dere

n

weit

ere

Extr

akti

on

sehr

teue

r

we rd

en ,

und

es

gibt

vers

chmu

tzun

gs -

und

Gesu

ndhe

itsp

robt

eme

bei

und

durch

h

dere

n

verb

renn

ung)



Aber

wie

darin

gend

ist

es,

Maßn

ahme

n

h i n s

i c h t

l i c h

Deka

rbon

isie

rung

zu

ergr

eife

n,

setb

st

wenn

man

das

2° C -

Ziel

akze

ptie

rt?

Die

16.

Jahr

e.

Frīs

t

stam

mt

aus

dem

Busi

ness

as

Usua

z.

Szen

ario

,

währ

end

Proj

ekti

onen

von

KLİM

amod

etle

n

fest

stel

len ,

dass

die

2°C -

Gren

ze

im

Jahr

e

2040

über

schr

itte

n

wird



Aus

folg

ende

n

Grün

den

ist

es

zune

hmen

d

unwa

hrsc

hein

lich

,

dass

wir

die

Gefa

h ren

g ren

ze

von

2° C

bis

zum

Jahr

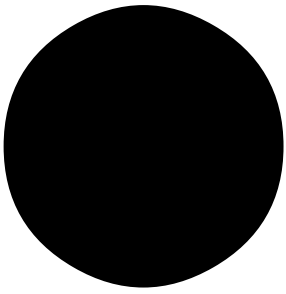
e

2040

erre

iche

n :



Der

anda

uern

de

Temp

erat

ur -

Stil

lsta

nd,

der

sich

bis

in

die

drei

ßiige

r

oder

sogga

r

die

vier

zig

r

Jahr

e

die

es

Jahr

hundert

erts

fort

setz

en ,

könn

te ,

fall

s

die

zune

hmen

de

Anza

ht

von

Hypo

thes

en

rund

um

AMO,

PDO

und

die

natü

rlüic

he

innene

re

vari

abil

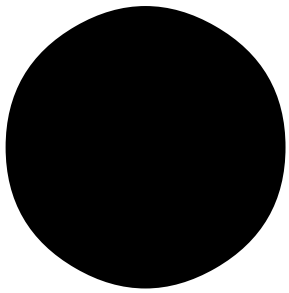
itäät

korr

ekt

sind

■



Die

wach

send

e

zahl

auf

Beob

acht

unge

n

bas i

eren

der

stud

ien

zur

Klim

asen

siti

vitä

t,

die

viel

geri

nger

e

wert

e

kurz

Leb i

ger

und

Glei

chge

wich

ts -

klīm

asen

sitti

viitä

t

find

en

(z.)

B .

Lewi

s &

curr

y,

in

eine

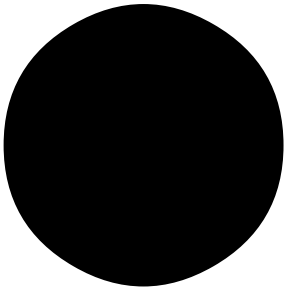
m Op

Ed

■
im

WSJ)

■



Unre

alis

tisc

he

szen

arie

n

bzgl

■

der

Meng

e

des

in

der

zuku

nft

verb

rann

ten

Kohl

enst

offe

s

durc

h

das

IPCC

(sie

he

Dave

Rutl

edg e

's

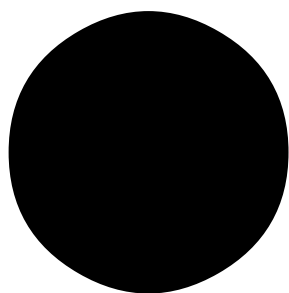
f rü h

ere

Beit

räge

)



Un te

rsch

ätzu

ng

der

CO₂-

Aufn

ahme

durc

h

PfLa

nzen

um

16%

(hie

r). .

wie

star

k

also

verz

öger

n

die

e

Fakt

oren

indī

vidu

ell

und

kolll

ektti

v

die

Erwä

rmun

g

nach

2040

?

Nun ,

der

Fakt

or

Stil

lsta

nd

ist

ziem

lich

wegw

eise

nd.

Man

hat

gesc

hätz

t,

dass

Lewi

S

und

Curr

y

zufo

lge

die

Erwä

rmun

g um

10

Jahr

e

verz

öger

t

we rd

en

könn

te.

kein

e

Schä

tzun

g,

die

ich

gese

hen

habe

'

ist

verb

unde

n

mit

Szen

arie

n

des

Kohl

enst

off -

Haus

halt

es .

wa

S

br

in

ge

n

win

S

10

Ja

hr

e?

Fü

r

de

n

Au

ge

nb

in

ck

wO

U

U

en

wi

r

e i

nm

al

so

tu

n

,

al

S

ob

win

S

di

es

e

Fa

k

t

or

en

10

w e

立

止

er

e

Ja

hr

e

we

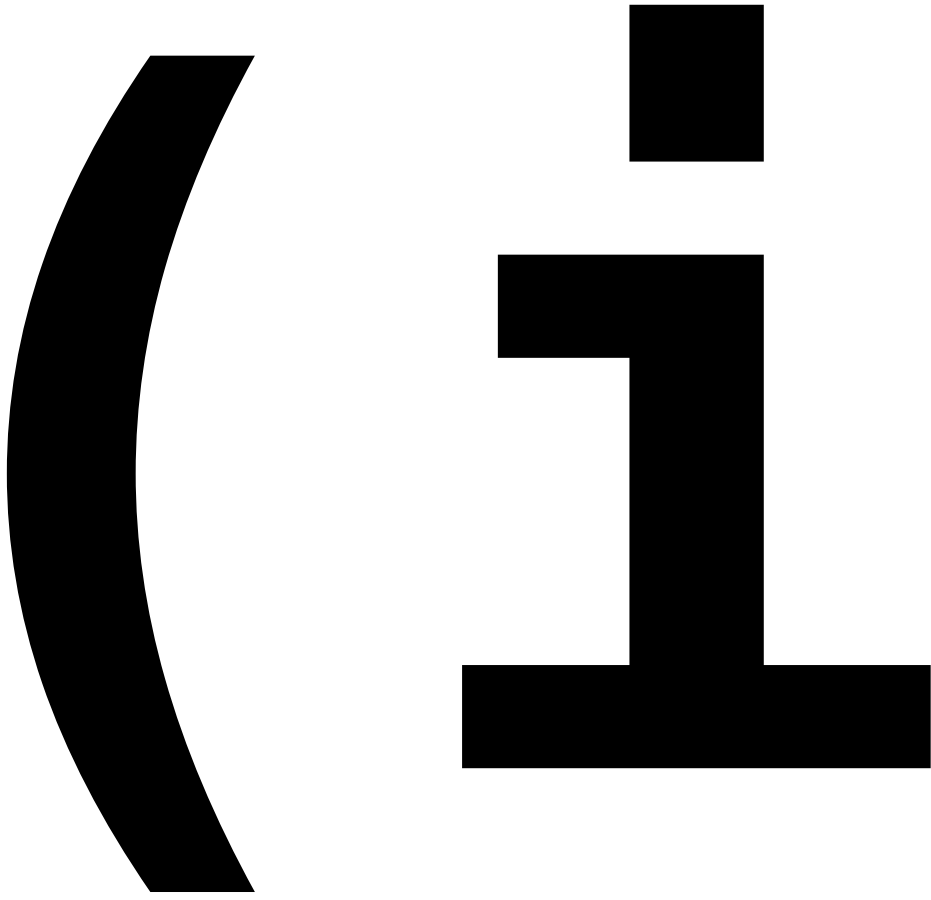
rs

ch

a f

fe

n



ch

pe

rs

ön

in

ch

de

nk

e

,

da

S S

es

v

i

erl

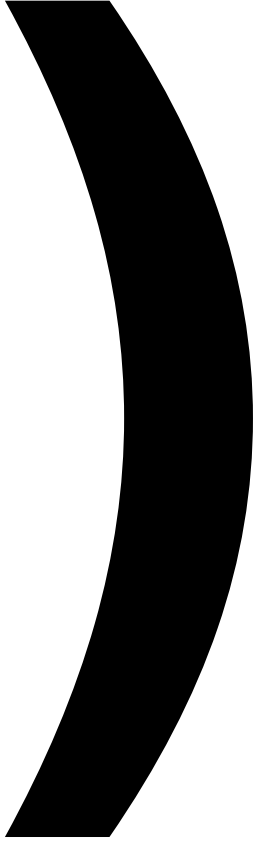
me

hr

S

i

nd



na

ch

de

m

wo

m

IP

cc

fe

st

ge

see

t

z

te

n

ze

立

止

рш

nk

七

。

We

lc

he

n

Un

te

rs

ch

ie

d

ma

ch

en

10

Ja

hr

e

au

S?

S c

ha

we

n

wi

r

ma

U

,

wi

e

es

wo

r

10

Ja

hr

en

au

S S

ah



al

so

im

Ja

hr

e

20

04

od

er

au

ch

20

06



al

S

Ha

ns

en

see

in

e

er

st

e

Pr

ok

La

ma

七 立

on

wo

m

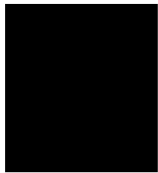
st

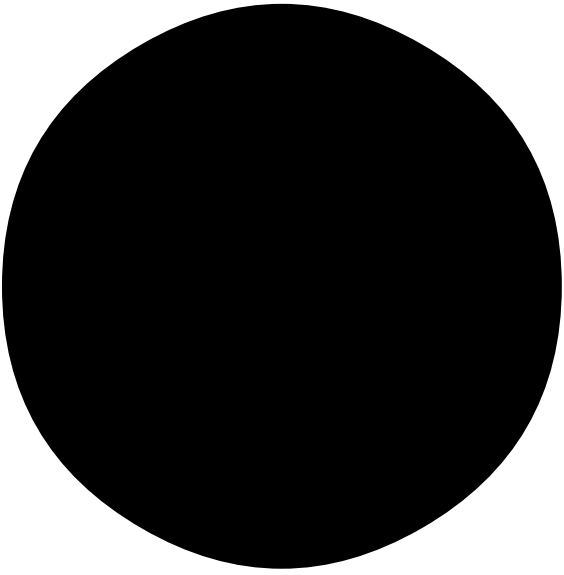
ap

erl

in

eis





wo

n

F

r

ac

k i

ng

wa

r

n

i

rg

en

dw

O

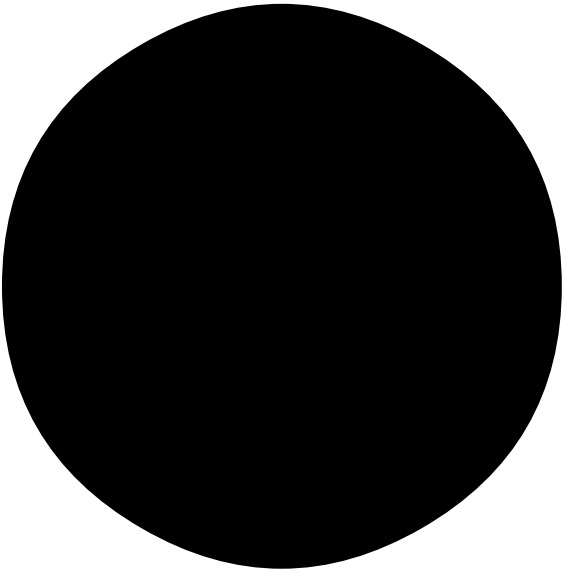
di

e

Re

de





EES

ga

b

nu

r

e i

ne

n

see

hr

ge

ri

ng

en

Be

立

止

ra

g

du

rc

h

wi

nd

win

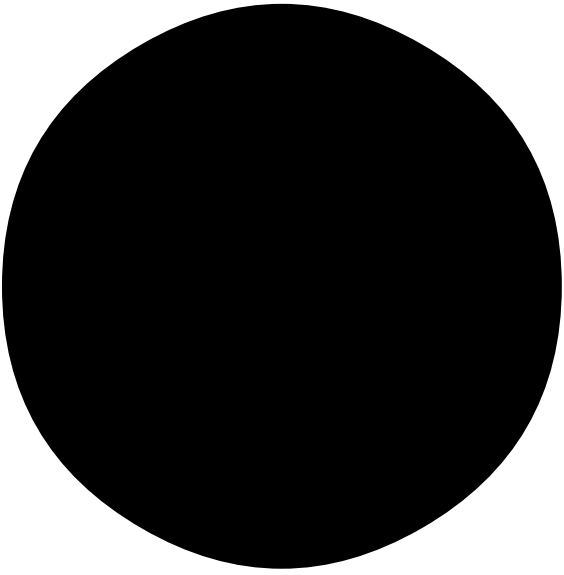
d

So

La

r

.



EES

ga

b

v

i

erl

Op

七 立

mi

S m

us

h

i

ns

ic

ht

in

ch

Ca

p

an

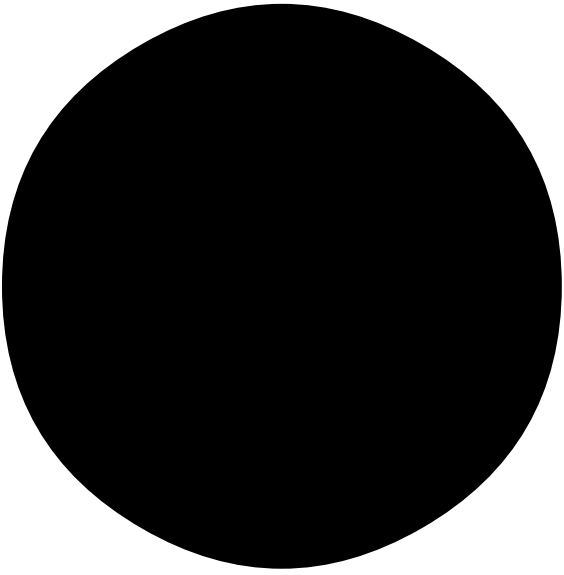
d

Tr

ad

e





De

r

st

主

主

LS

ta

nd

wa

r

no

ch

ke

in

e

10

Ja

hr

e

al

七

win

d

is

七

al

S

so

lc

he

r

au

ch

no

ch

n

i

ch

七

id

en

七

立

f i

z

z

er

七

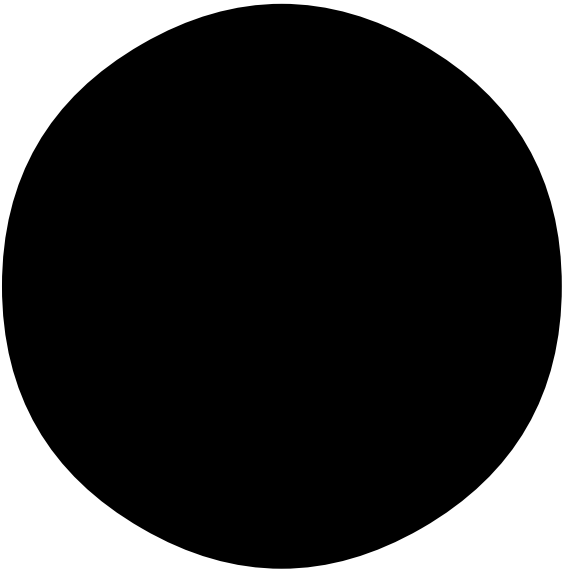
ge

w e

see

n





D

i

e

us

A

wa

re

n

f ü

hr

en

d

h

i

ns

ic

ht

in

ch

CO

2.

—

Em

is

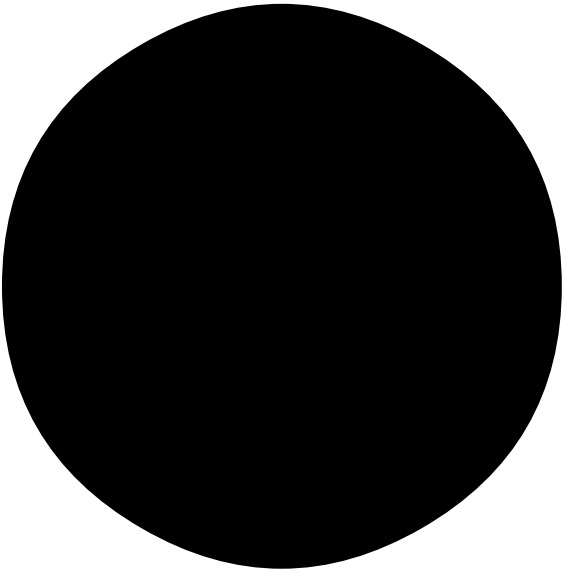
S

IT

on

en





D

i

e

ma

S S

i

v

e

ch

in

es

is

ch

e

Mo

de

rn rn

is

ie

ru

ng

ha

七

七

e

ge

ra

de

er

st

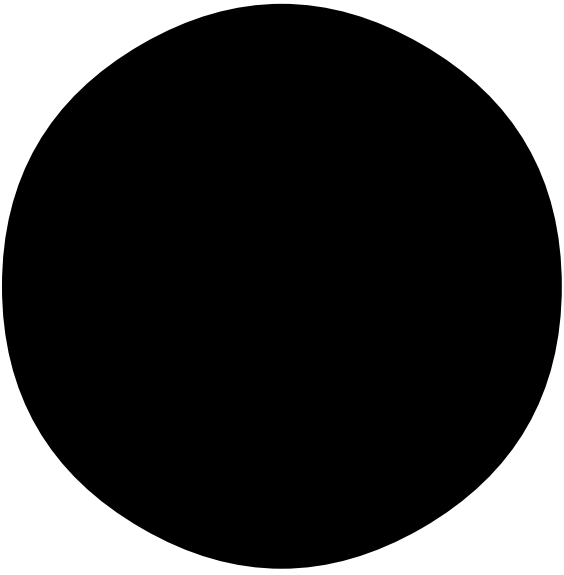
be

go

nn

en





ES

ga

b

we

rh rh

ee ee

re

nd

e

Hu

rr

ik

k

an

e

an

de

n

Kü

st

en

de

S

us



Fe

st

La

nd

es

in

de

n

Ja

hr

en

20

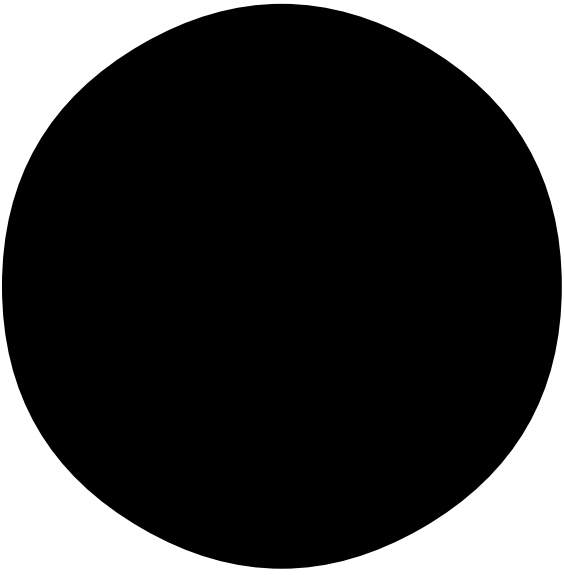
04

win

d

20

05



An

de

re



He

ut

e

S

IT

eh

七

al

le

S

see

hr

v

i

erl

an

de

rs

au

S

al

S

wo

r

10

Ja

hr

en



wa

S

kö

nn

en

wi

r

wä

hr

en

d

de

r

nä

ch

st

en

10

Ja

hr

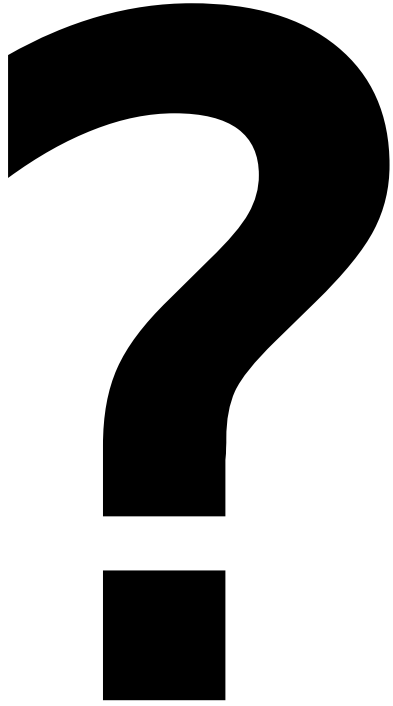
e

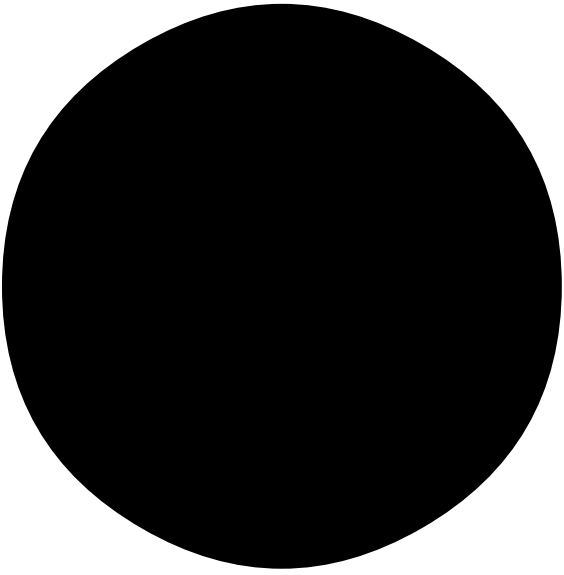
er

wa

rt

en





De

r

S t

主

主

LS

ta

nd

wi

rod

S

IT

ch

fo

rt

see

t

z

en



od

er

di

e

Er

wä

rm

win

g

wi

rod

wi

ed

er

e i

ns

et

ze

n



Fa

U

U

S

Le

t

z

te

re

S

de

r

Fa

U

U

see

in

so

U

U

te



wü

rod

e

S

IT

ch

ze

ig

en



da

S S

di

e

кп

im

am

od

eil

le

n

i

ch

七

fä

h

i

g

S

IT

nd

zu

r

Pr

o

j

ek

七 立

on

de

S

кп

im

aw

an

de

LS

win

d

de

r

кп

im

as

en

S

IT

七 立

v

i

tä

七

im

2

1



Ja

hr

hu

nd

er

七

,

win

d

di

e

S c

ht

us

S f

ol

ge

ru

ng

en

de

S

IP

cc

b

z

gt



de

r

Ur

Sa

ch

e

w e

rod

en

n

i

ch

七

me

hr

ha

U

U

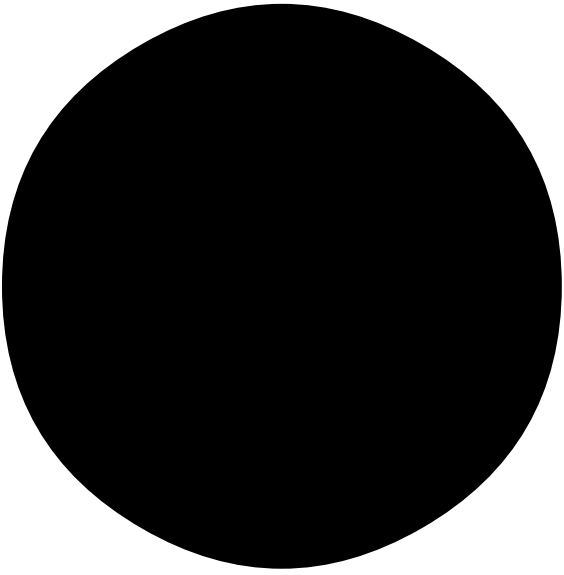
ba

r

see

in





Gr

ö ß

er

e

кп

ar

he

立

止

de

r

Ro

U

U

e

de

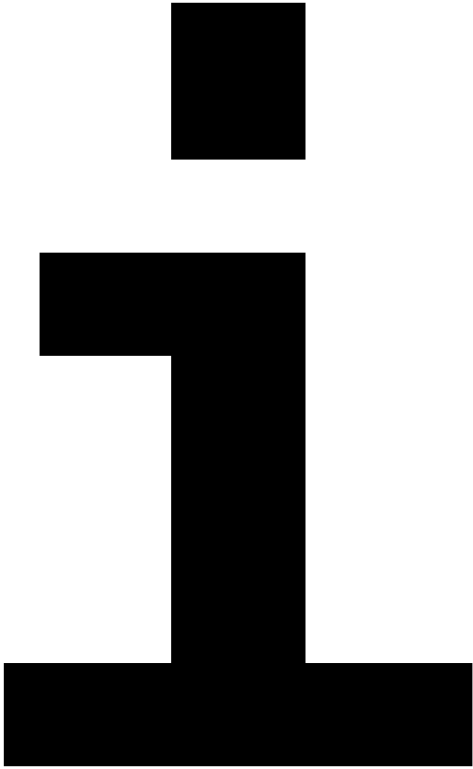
r

So

nn

e

be



de

n

кп

im

av

ar

ia

七 立

on

en

im

20



win

d

2

1



Ja

hr

hu

nd

er

七

win

d

de

re

n

Än

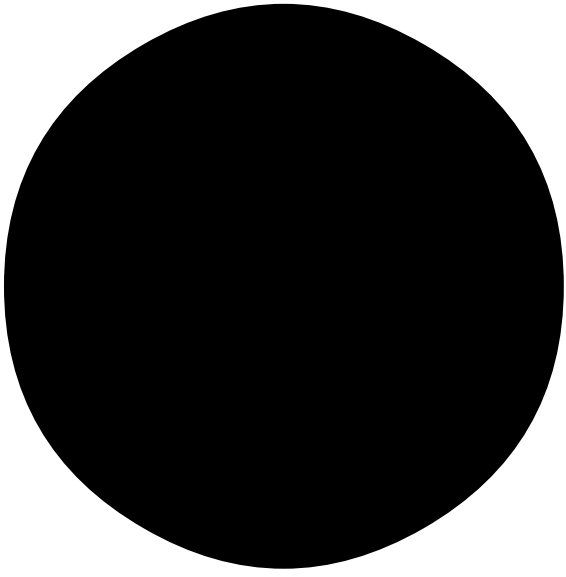
de

ru

ng

en





Lä

ng

er

e

hi

st

or

is

ch

e

Pe

rs

pe

k

t

i

v

en

b

z

gt



de

S

Me

er

e i

see

S

,

de

r

O

Z

ea

n

-

wa

S S

er

te

mp

er

at

ur

en

us

Ww



so

wi

e

ve

rf

e i

ne

ru

ng

en

de

r

pa

Laä

ok

in

ma

七 立

sc

he

n

An

al

***y*S**

en

de

r

le

t

z

te

n

be

id

en

Ja

hr

ta

us

en

de



w e

lc

he

da

S

Au

S m

aris

de

S

an

th

ro

po

ge

ne

n

кп

im

aw

an

de

LS

im

ve

rg

le

ic

h

zu

r

na

tü

rt

ic

he

n

wa

ri

ab

主

主

立

止

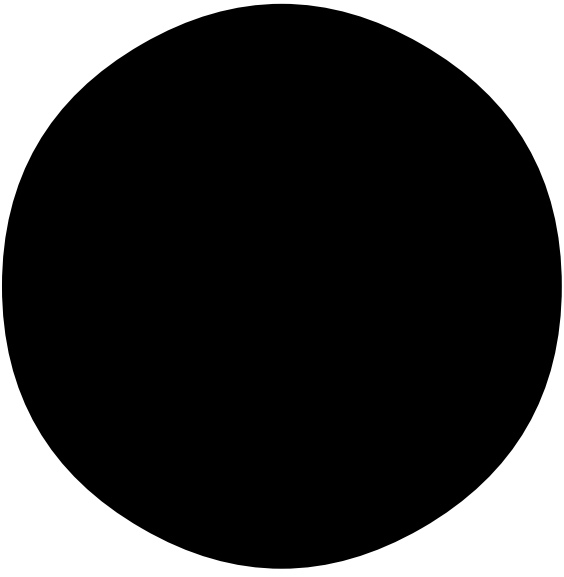
ät

kl

är

en





We

立

止

er

e

z

u

na

h m

e

de

r

Em

is

S

IT

on

en



wo

r

al

le

m

in

En

t w

ic

KL

win

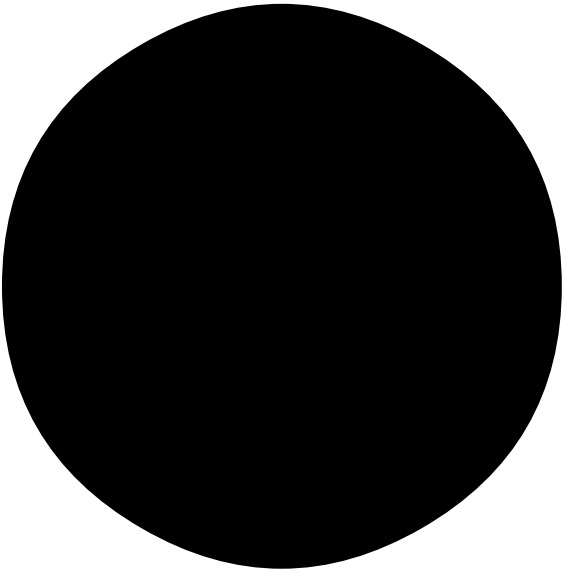
gs

Laä

nd

er

n



we

立

止

er

e

ve

rk

na

pp

win

g

wo

n

Na

hr

win

g

win

d

wa

S S

er

im

zu

ge

wa

ch

see

nd

er

Be

wö

uk

er

win

g,

so

La

ng

e

ke

in

e

e f

fe

kt

i

v

en

PI

■ ■
än

e

wo

rt

ie

ge

n

,

di

e

di

es

es

Pr

ob

le

m

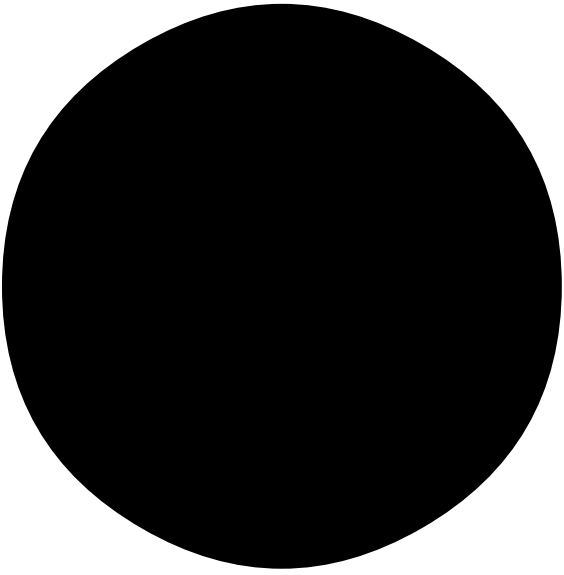
an

ge

he

n





wa

ch

see

nd

e

ve

rw

win

db db

ar

ke

立

止

ge

ge

nü

be

r

EEX

tr

em

w e

七

七

er

er

e i

gn

is

see

n

im

zu

Sa

mm mm

en

ha

ng

mi

七

de

r

zu

na

h m

e

de

r

Be

wö

uk

er

win

g

win

d

de

re

n

E

i

ge

nt

um

in

an

fä

U

U

ig

en

Ge

b

i

et

en



so

La

ng

e

ke

in

e

e f

fe

k

t

i

v

en

PI

■ ■
än

e

wo

rt

ie

ge

n

,

di

e

di

es

es

Pr

ob

le

m

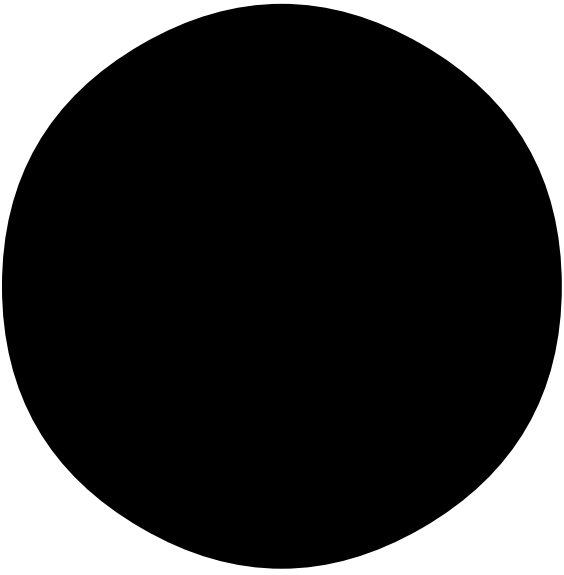
an

ge

he

n





We

立

止

er

e

FO

rt

sc

hr

立

止

te

be



En

er

g

i

e

-

Te

ch

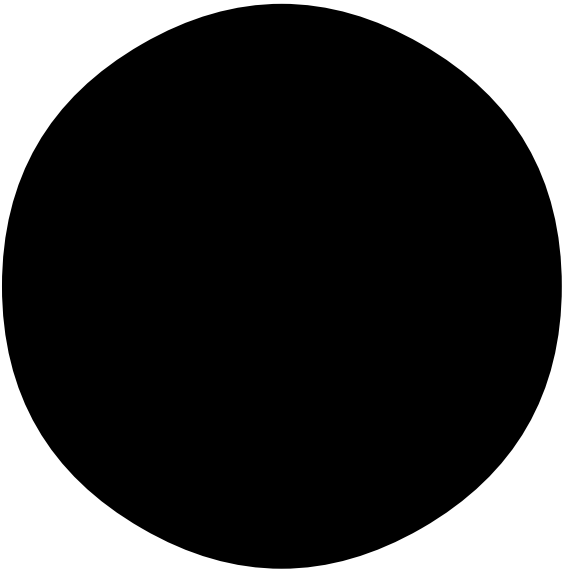
no

to

g

i

en



We

立

止

er

ge

he

nd

e

re

g

i

on

al

e

EX

pe

ri

me

nt

e

mi

七

ne

we

n

Te

ch

no

to

g

i

en

win

d

so

lc

he

r

f ü

r

Er

ne

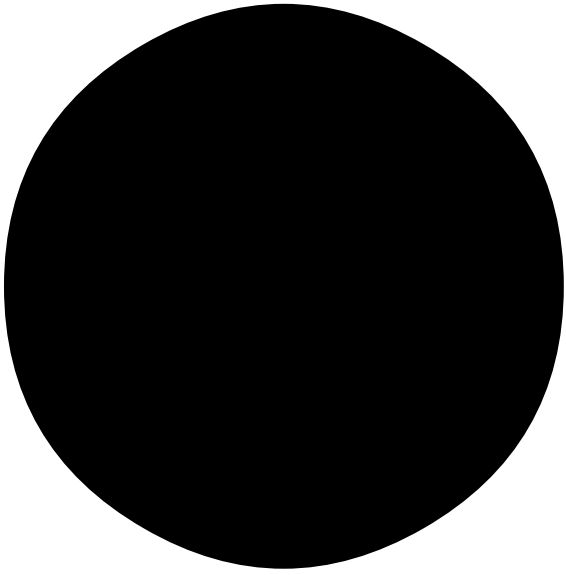
we

rb

ar

e





An

de

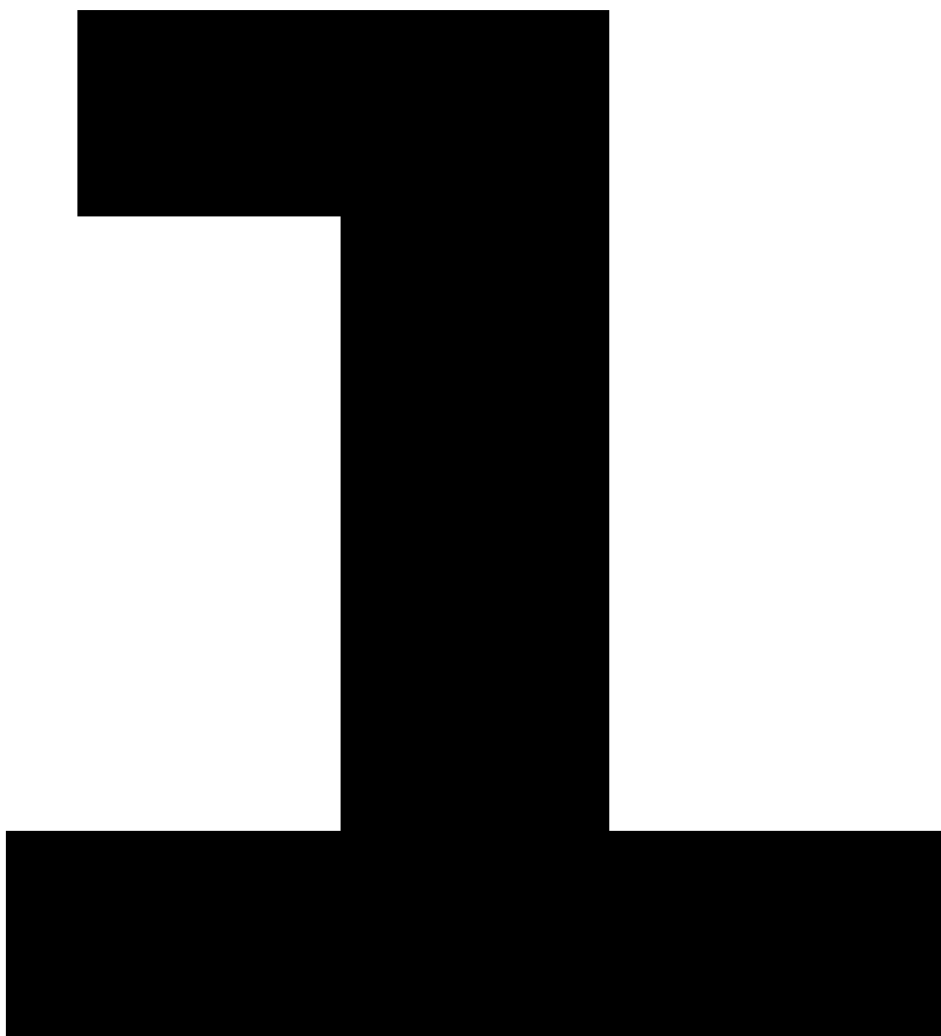
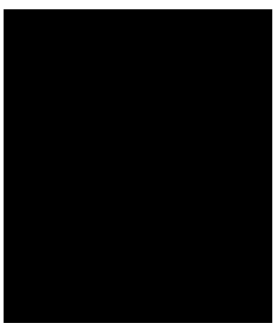
re



B

U

S



n

e

S

S

5a

S

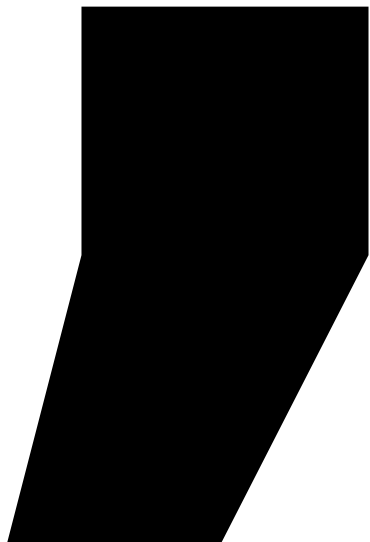
U

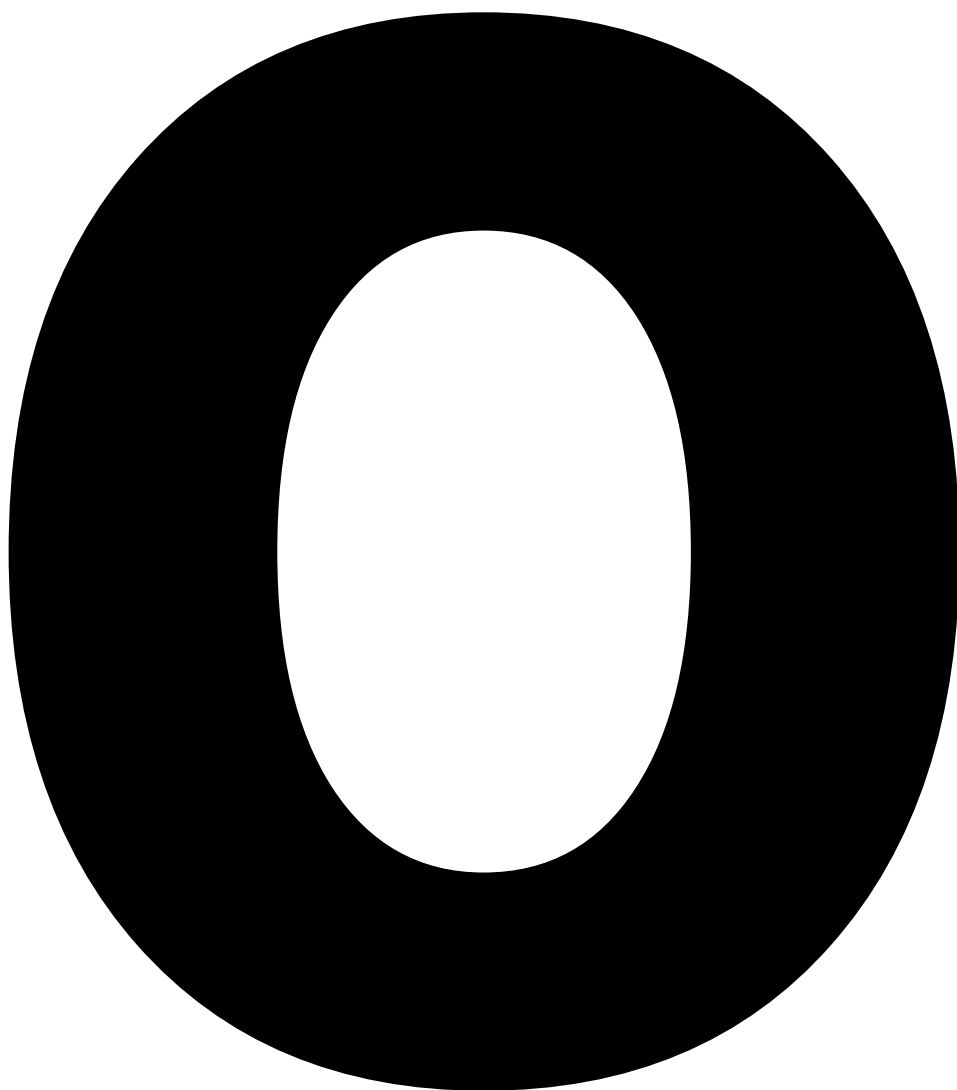
S

U

5a

J





Q

e

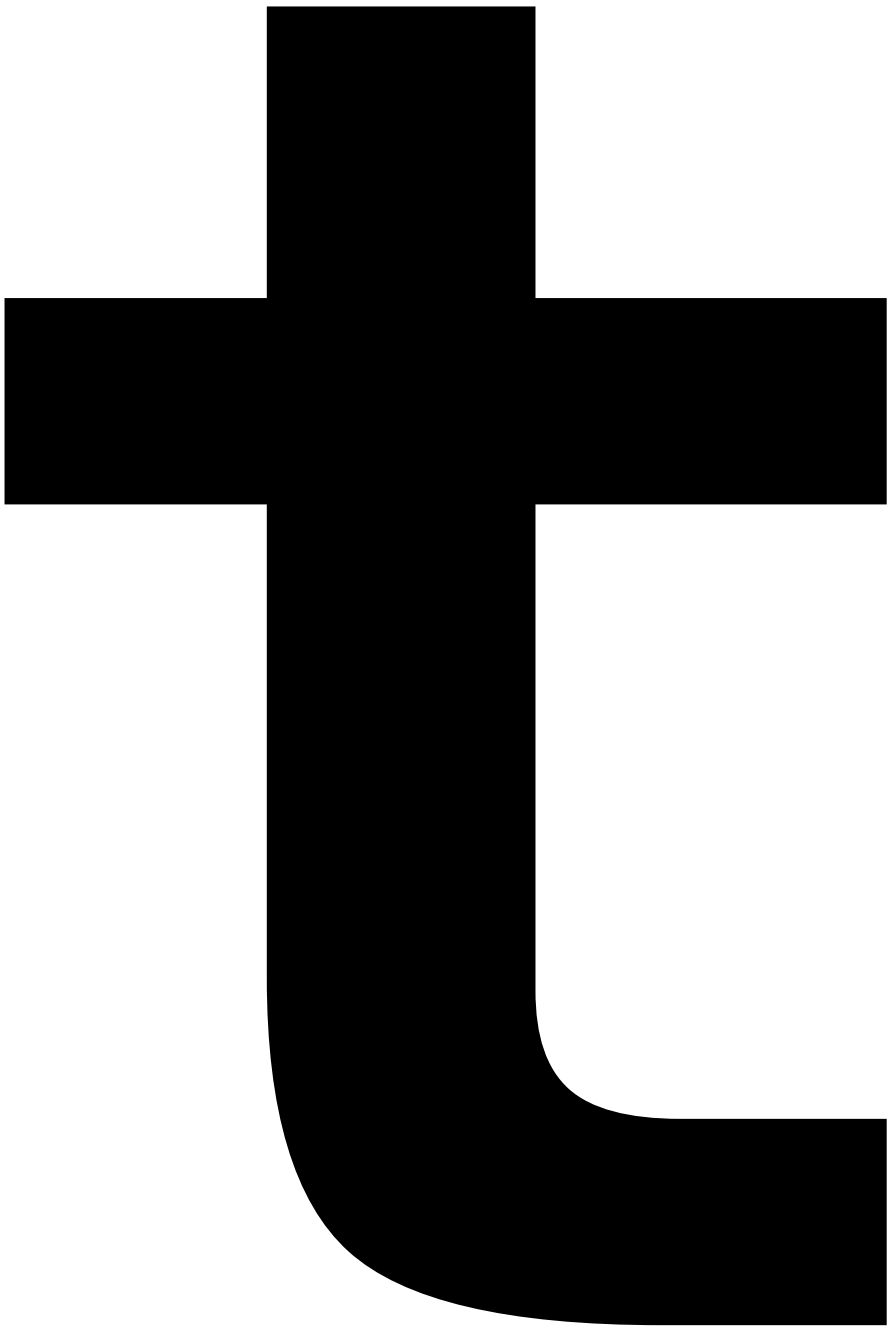
r

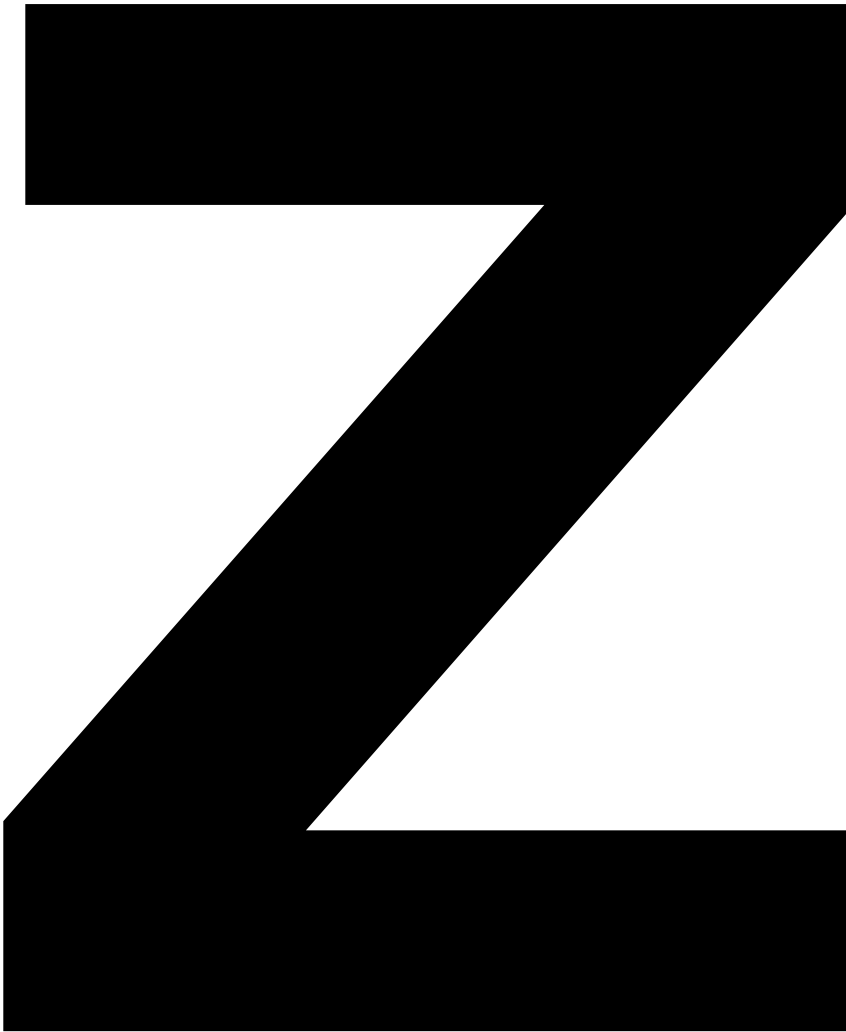
U

m

S

e





U

n

Q

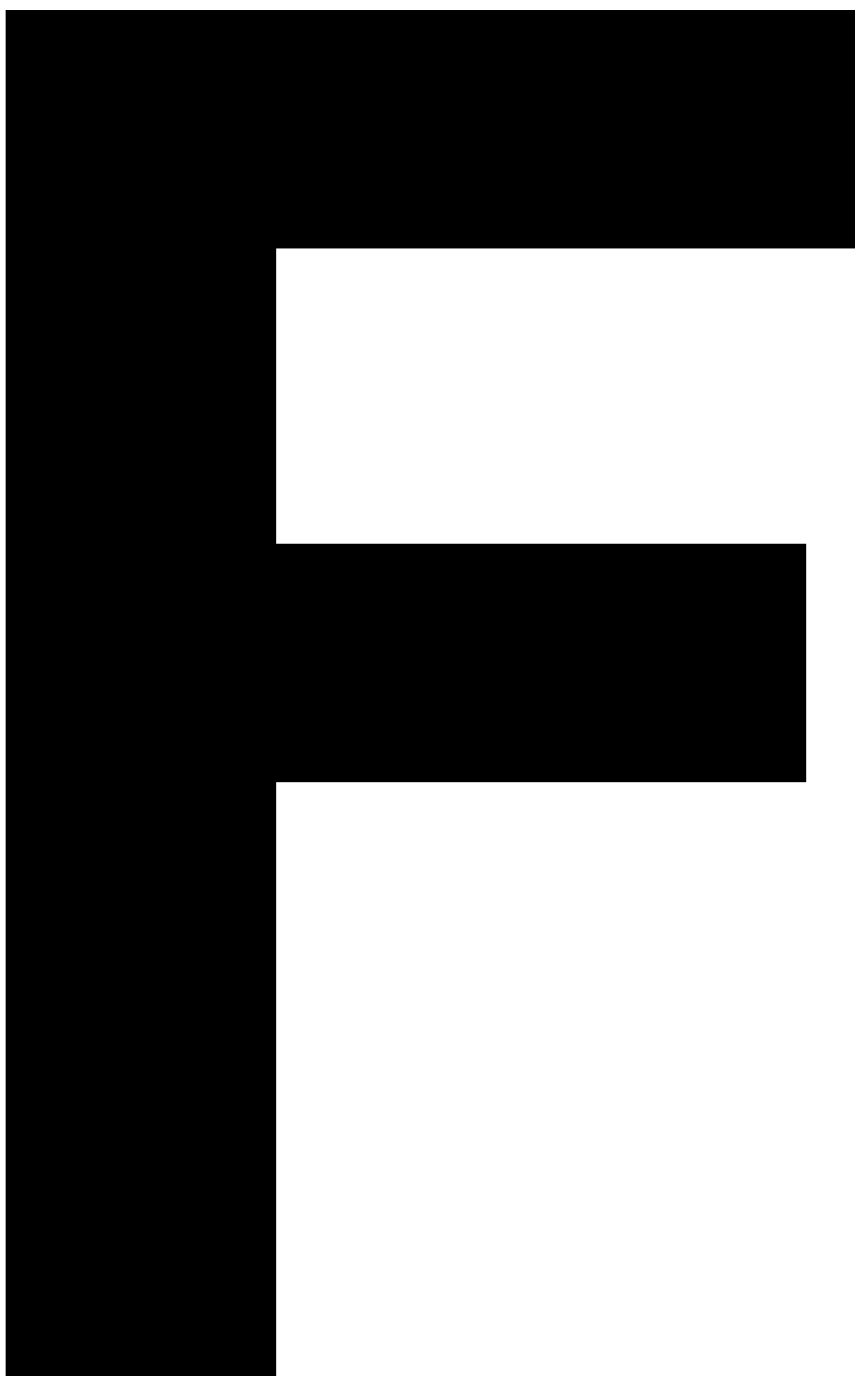
Q

e

r

U

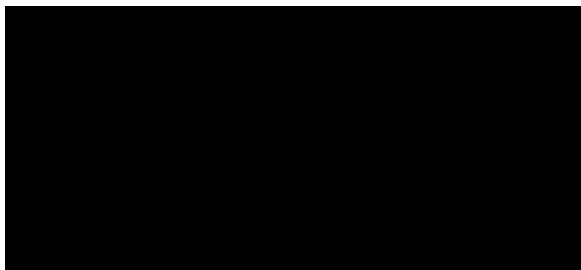
N



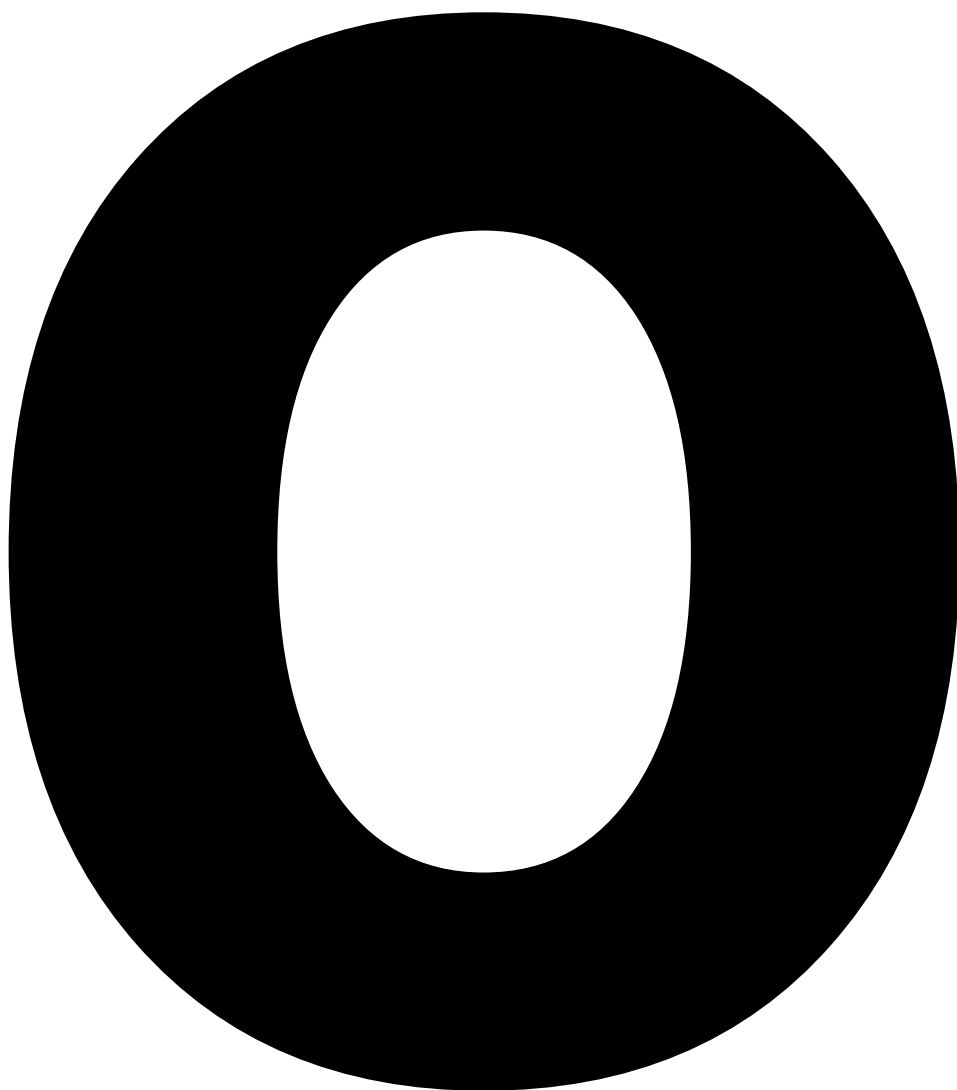
C

C

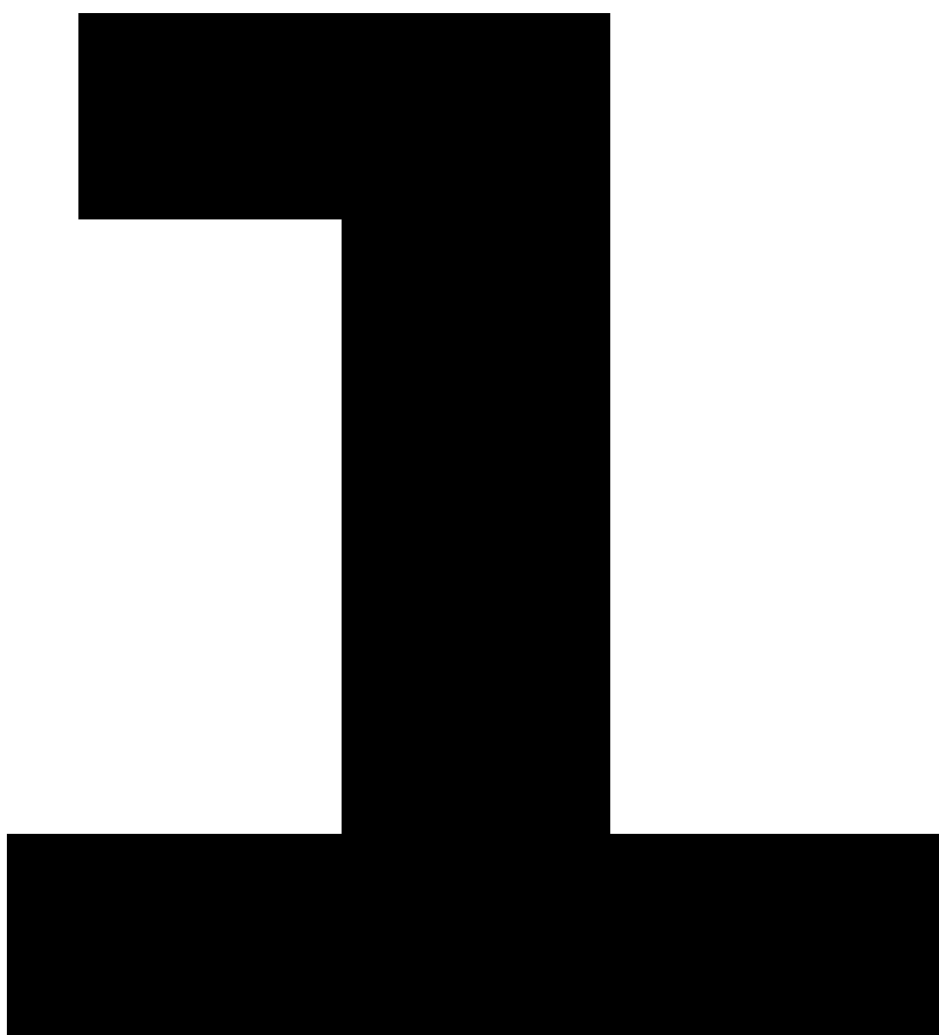
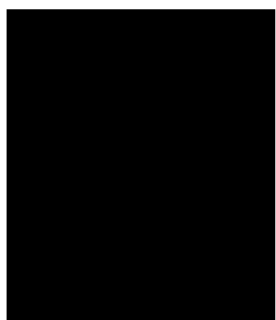
C

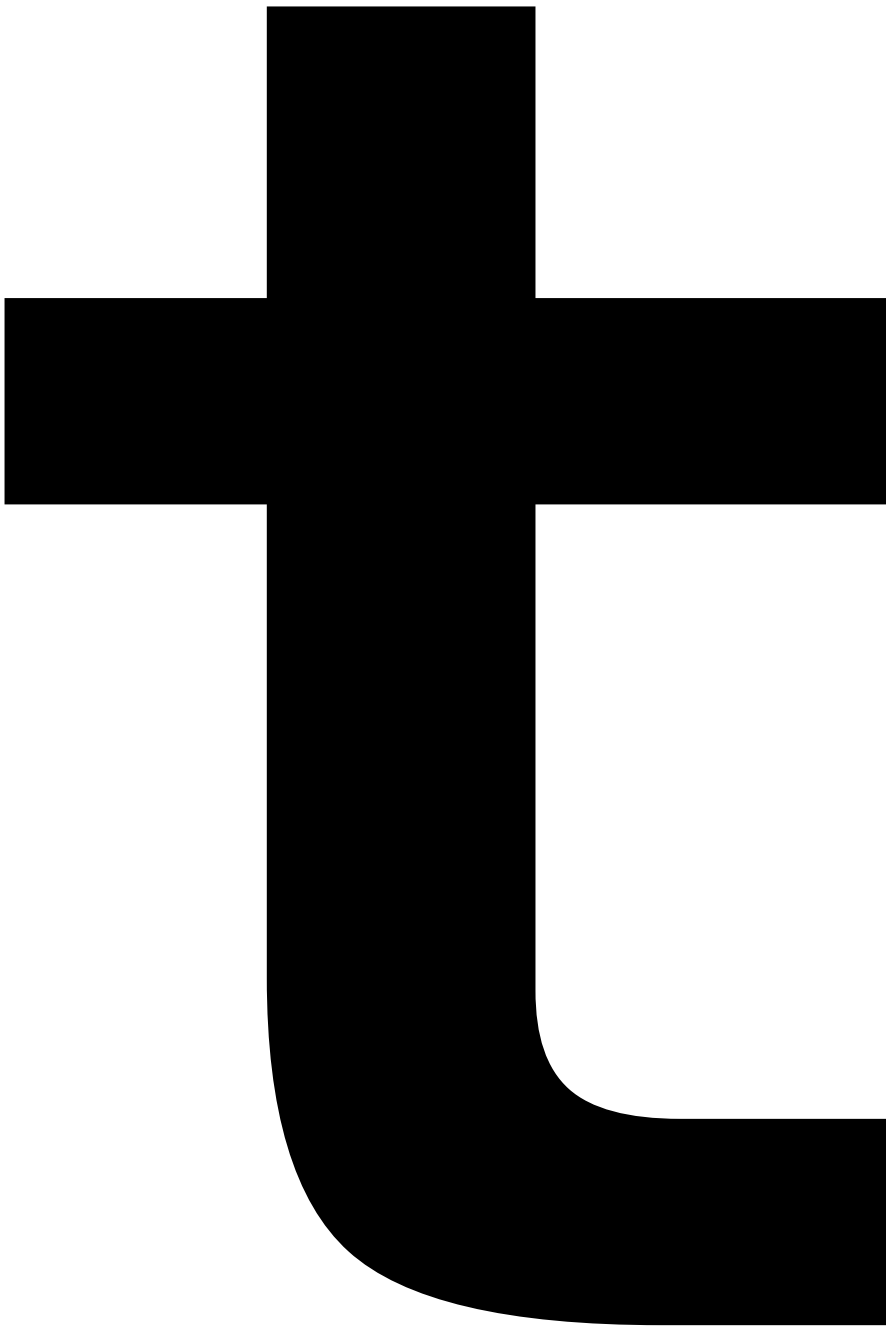


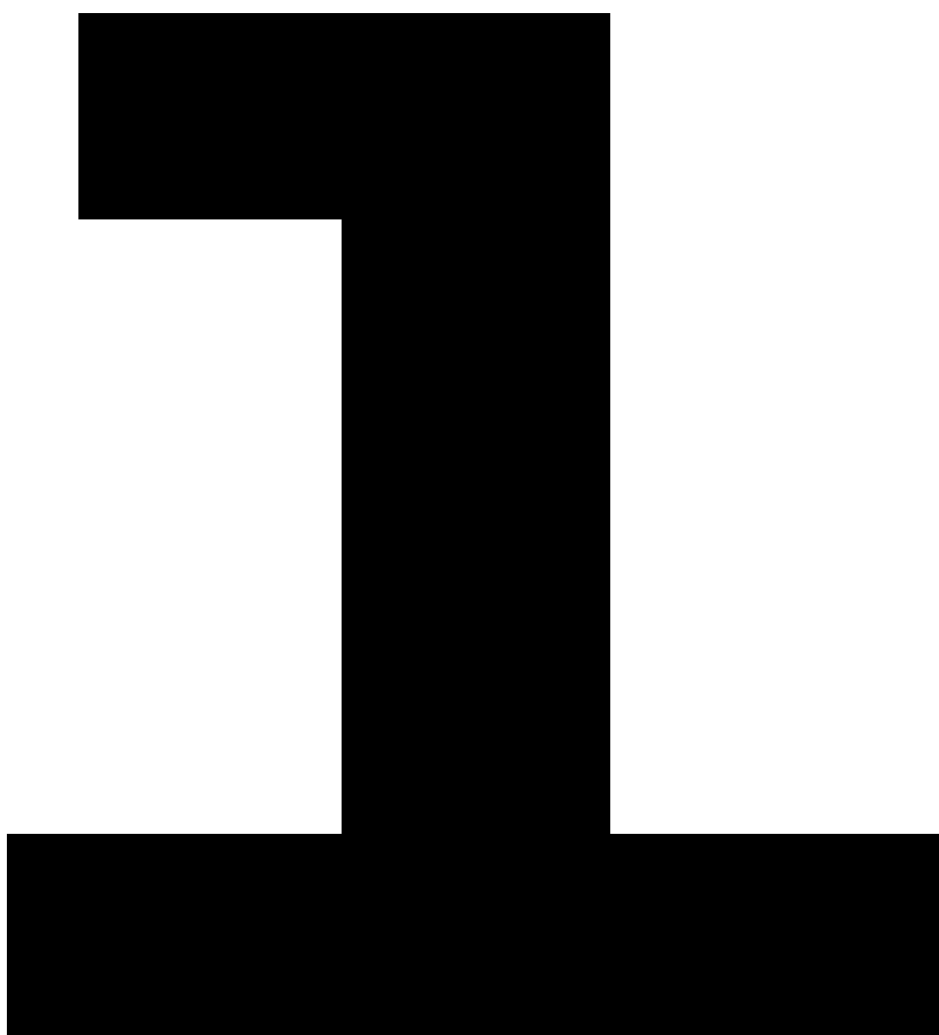
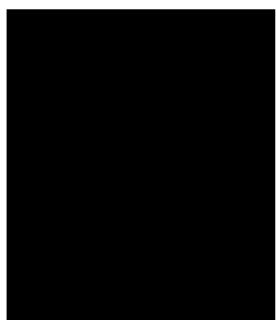
P

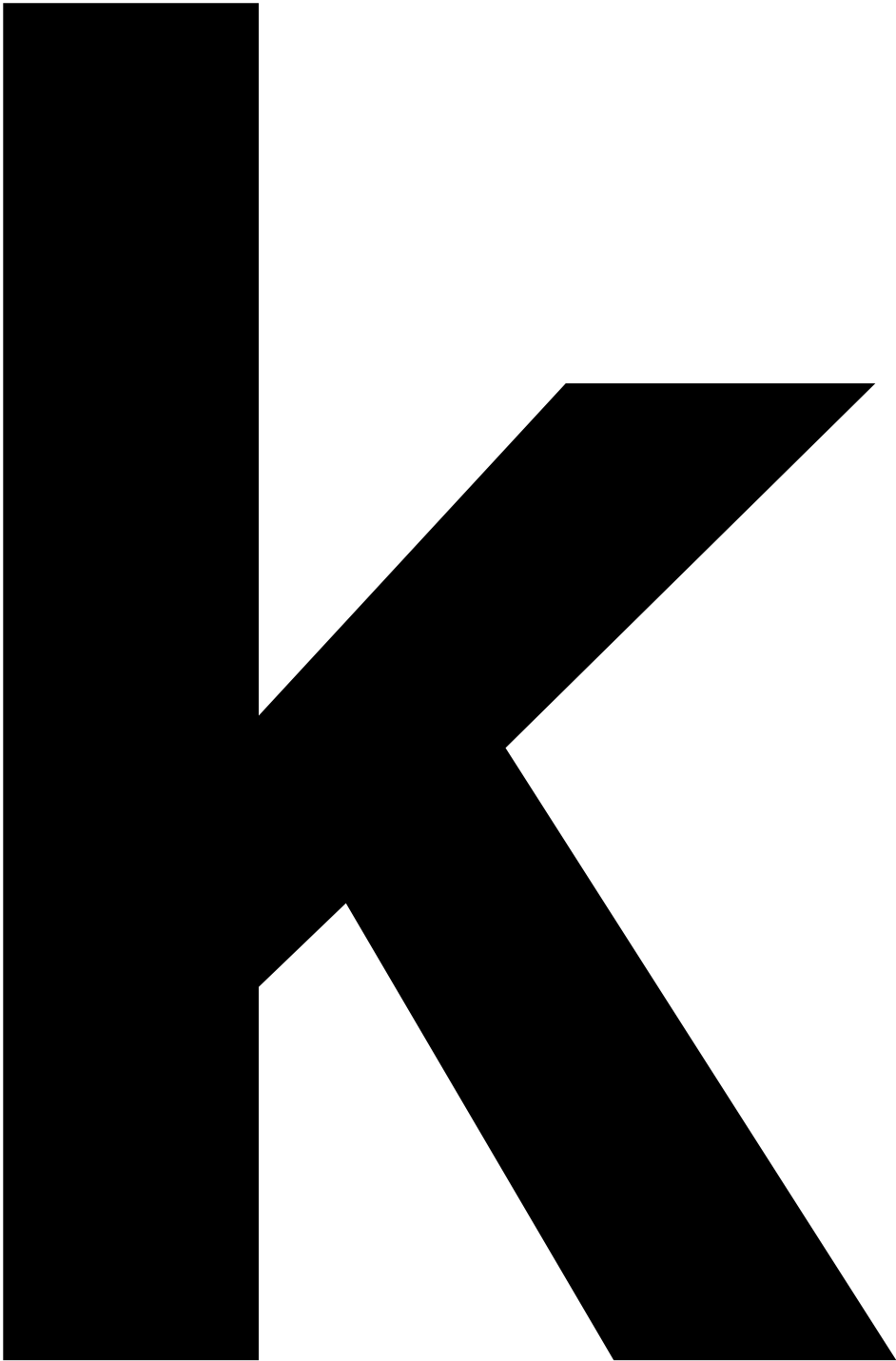


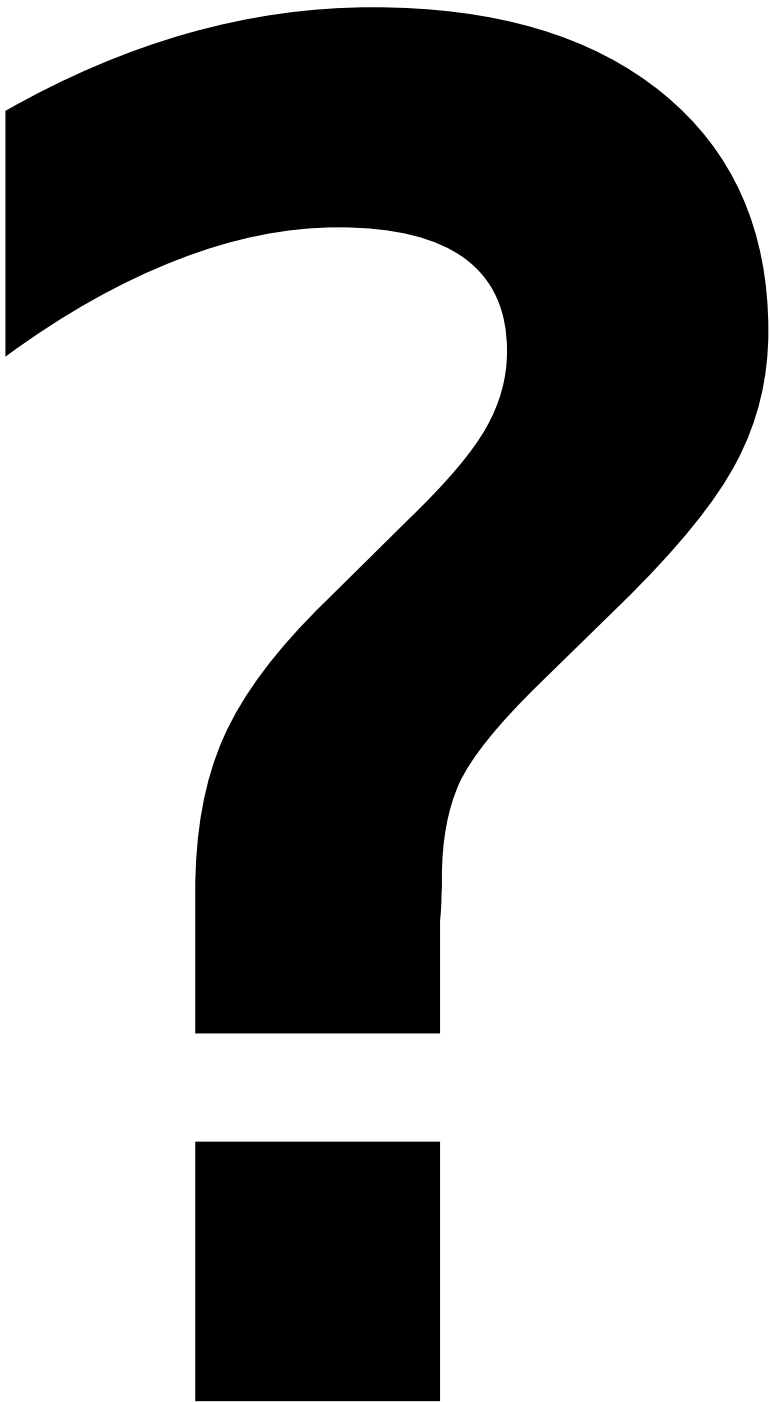
J











w



e



10

e

n

10

e

S

C

h

r



e

10

e

n



5

n

n

B

u

S



n

e

S

S

5a

S

u

S

u

5a

J



m



e





m

5a

RS

S



5a

10

V



n

J

5

h

r



e

h

n



e

n

m





u

n

e

r

w

5

r

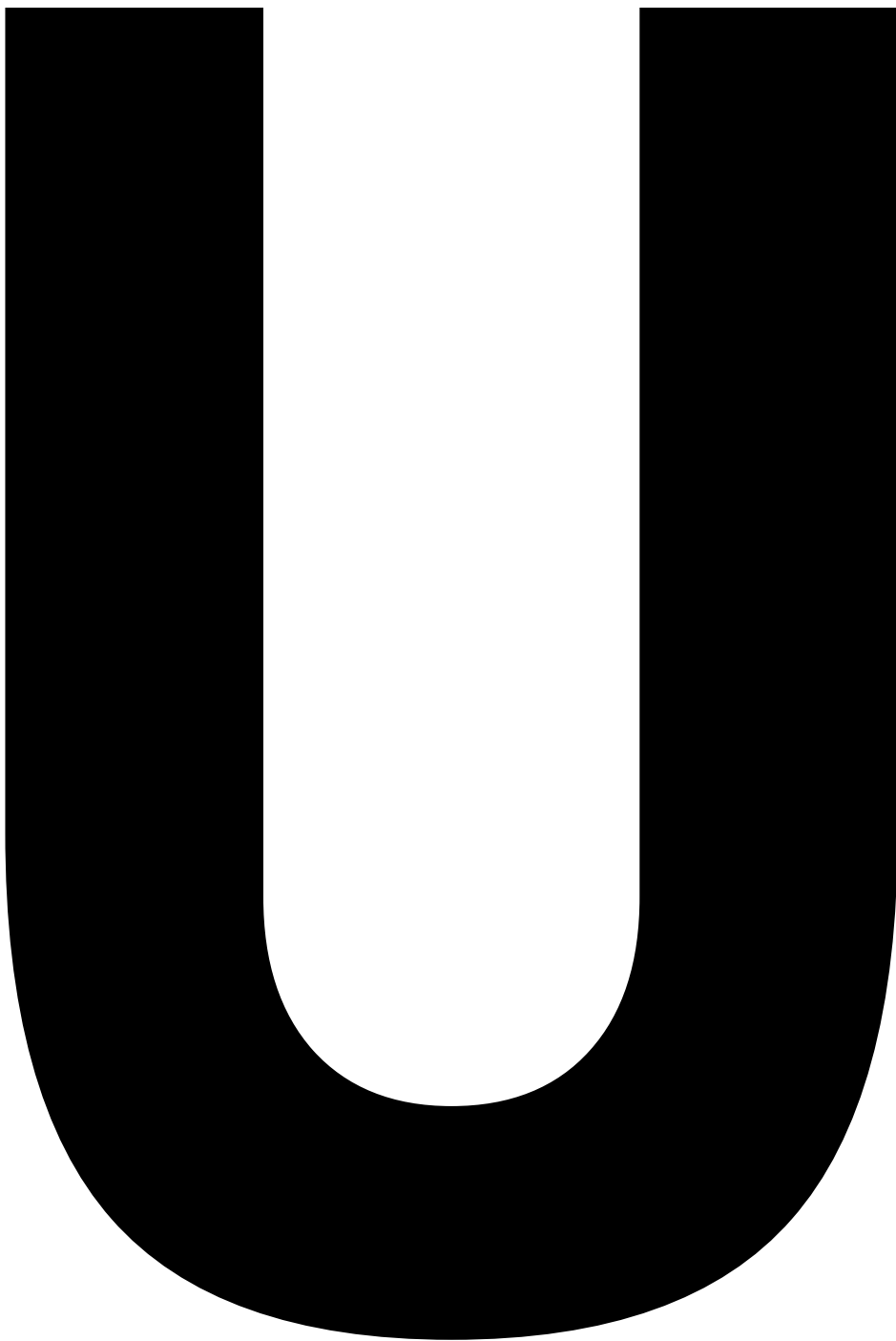


e



e

n



10

e

r

r

5a

S

C

h

u

n

Q

e

n

e



n

h

e

r

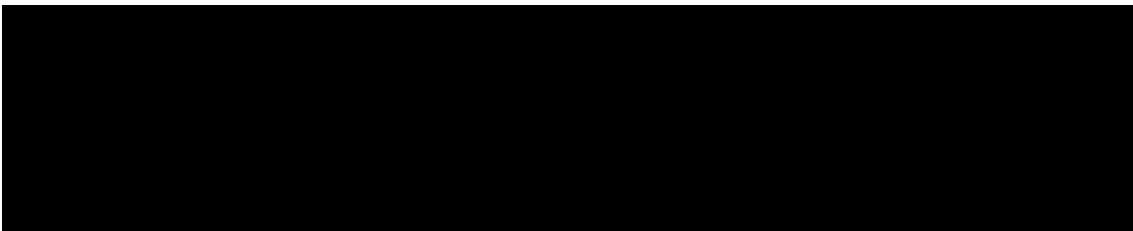
Q

e

h

e

n



w



S

S

e

n

S



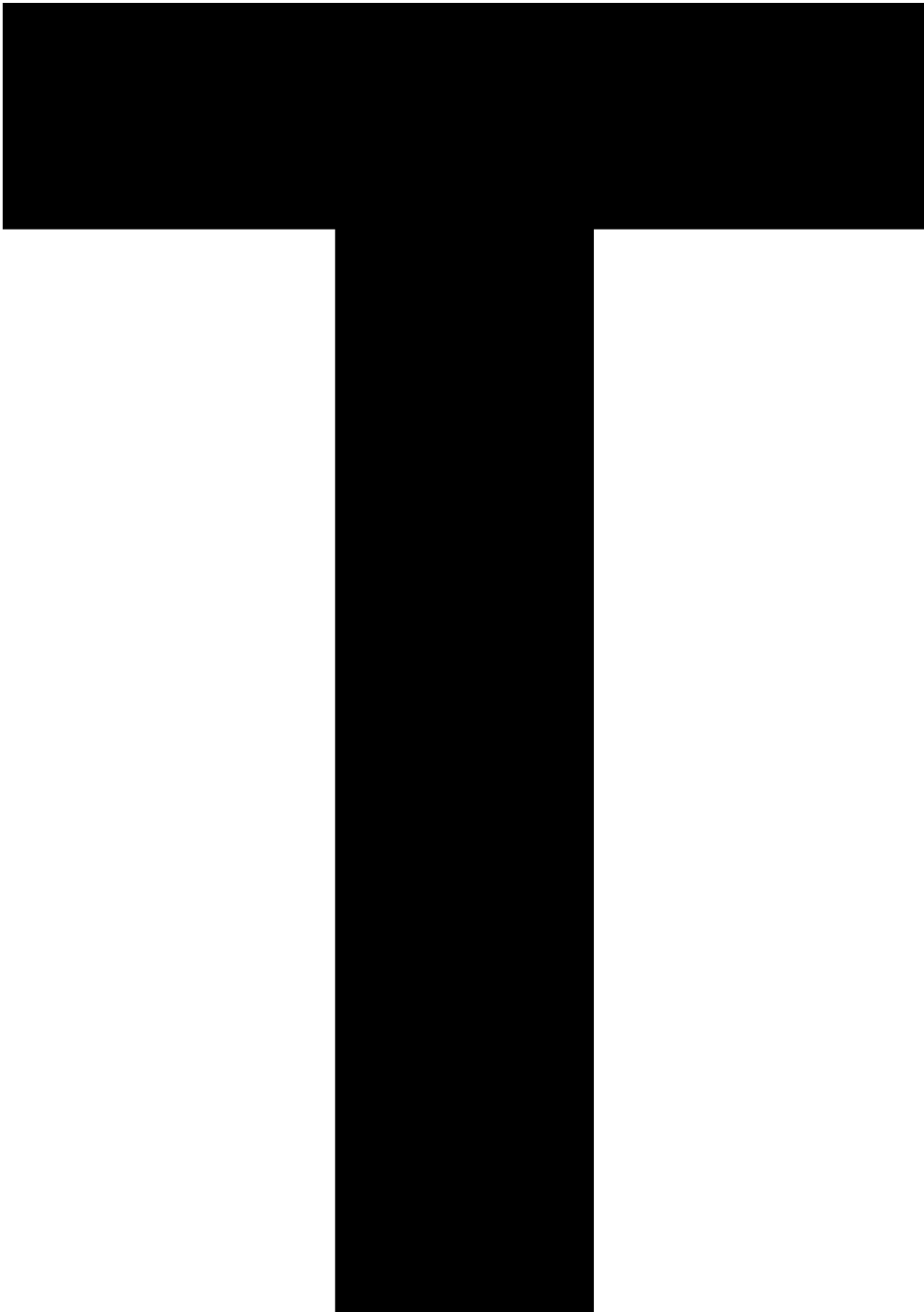
h

5a









e



h

n



J



Q



e

u

n

o

Q

e

S

e

J

J

S



h

5





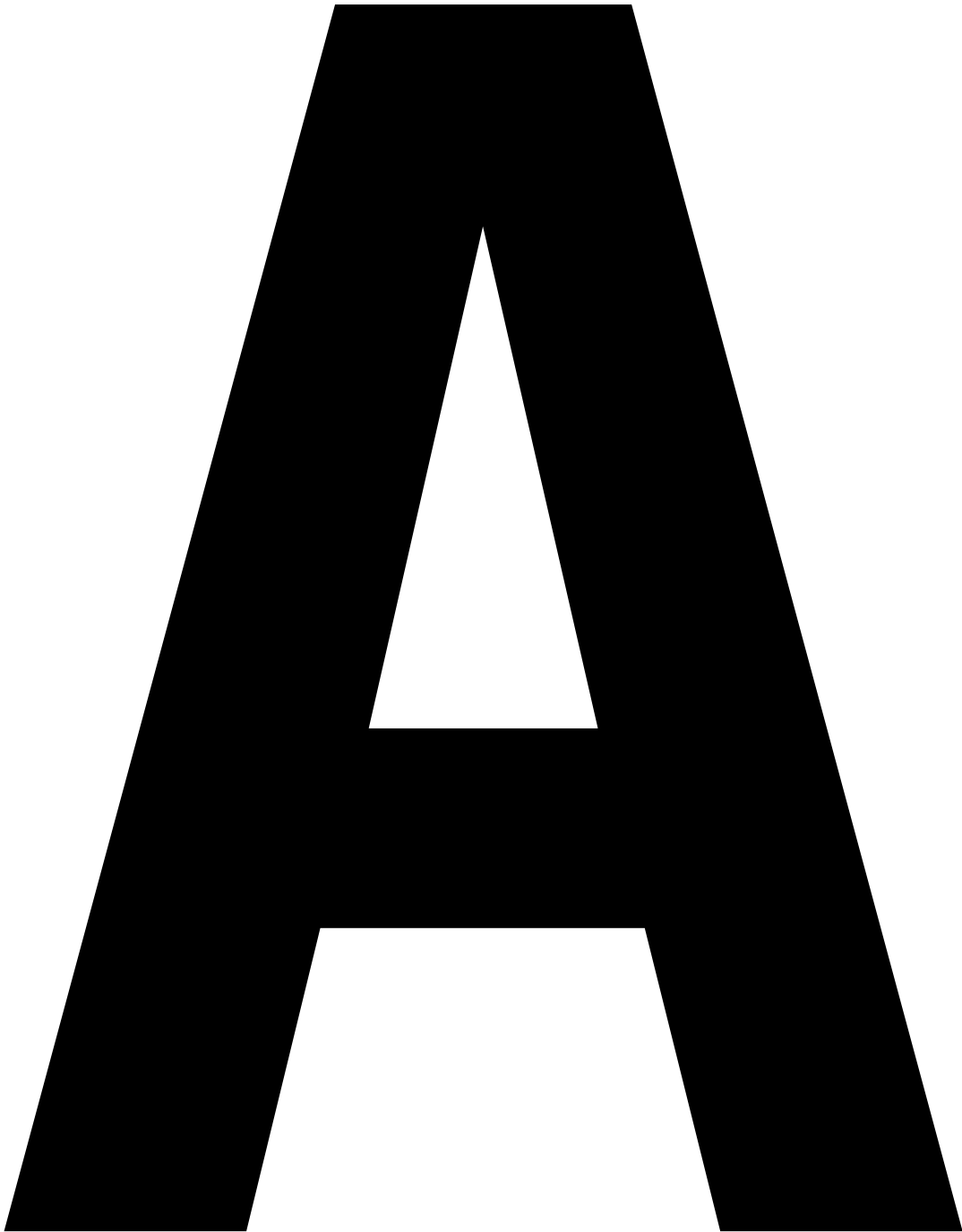
J





h

e



n

Q

e

r

u

n

Q

e

n



S



J

J

e

n

w



r

w



r



S



h

5





J





h

e



n



w



C



J

u

n

Q

u

n

o

5

n

o

e

r

e

M

5

RS

n

5

h

m

e

n

5

u

S

J

5

u



e

n

J

5

S

S

e

n



V



e

J

J

e





h



m





e



n

e

r



J



m

5

10

e





Q

e

n

e

n



n



S



h

e



o

u

n

Q

S



A

n

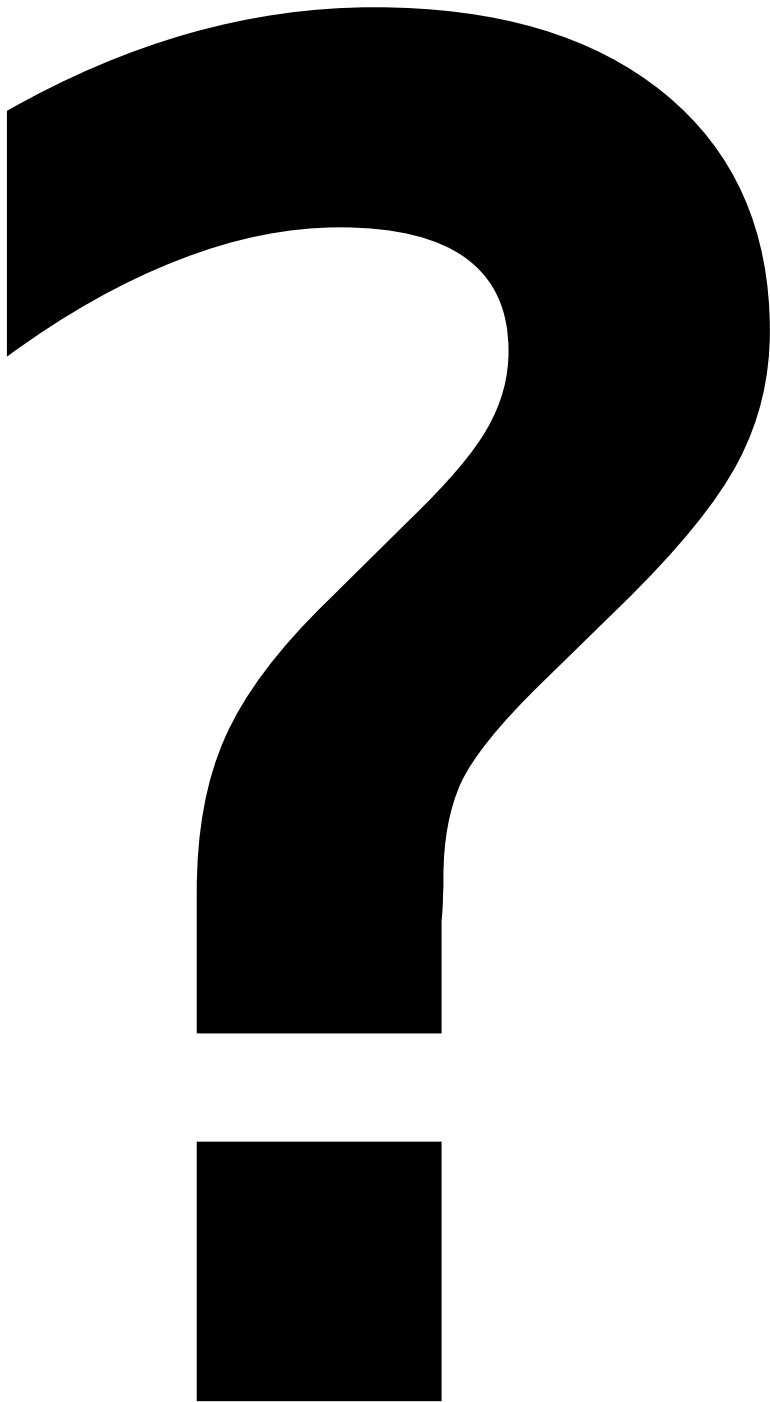
5

J

V

S

e



O

o

e

r

S



J

J

e

n

w



r

o



e

U

N



C

C

C



P



J









u

m

S

e





e

n

u

n

o

o



e

w



r



S

C

h

5a





o

r

5a

S





S



h

o

e



5

r

10



n



S



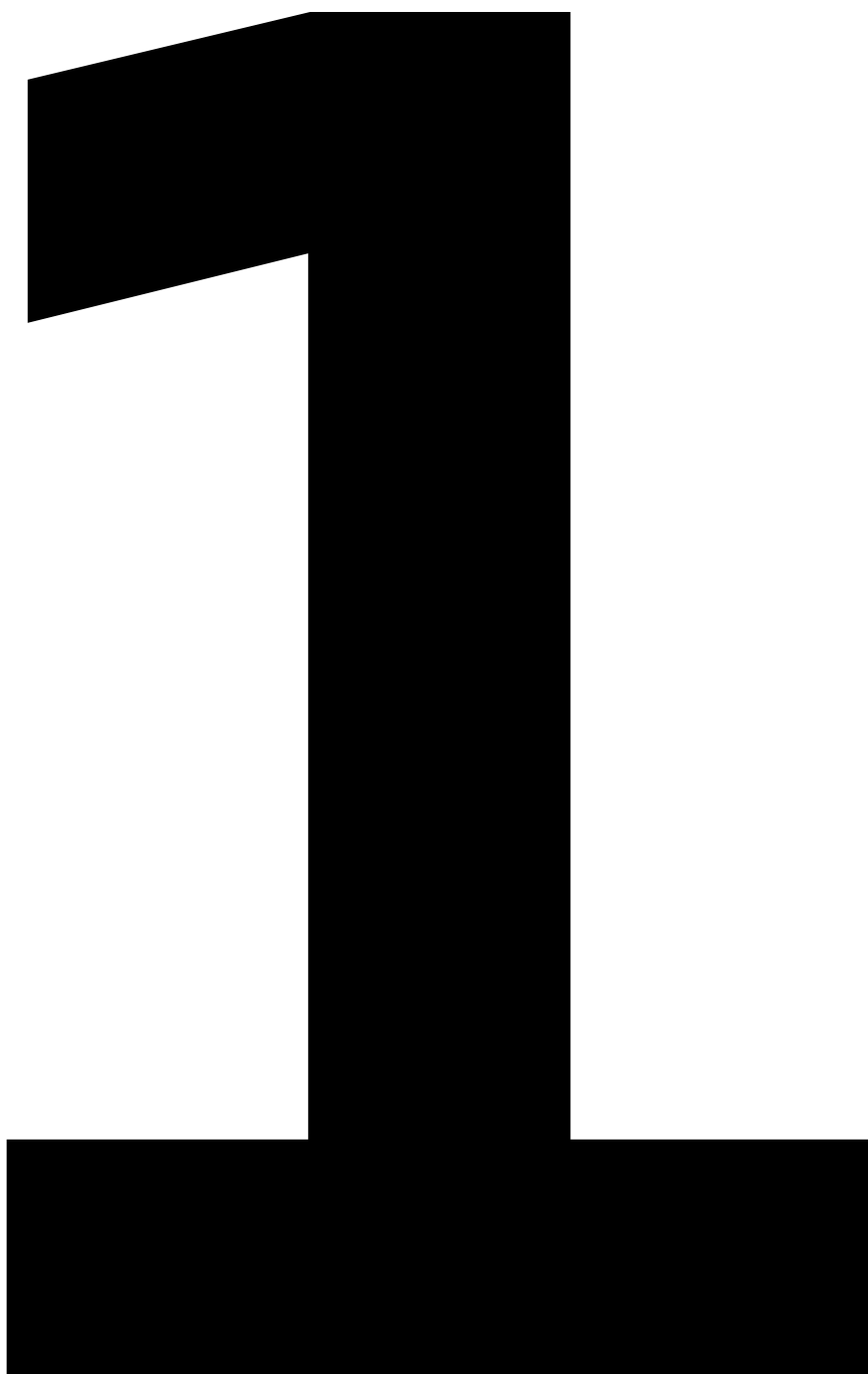
e

r

e

n







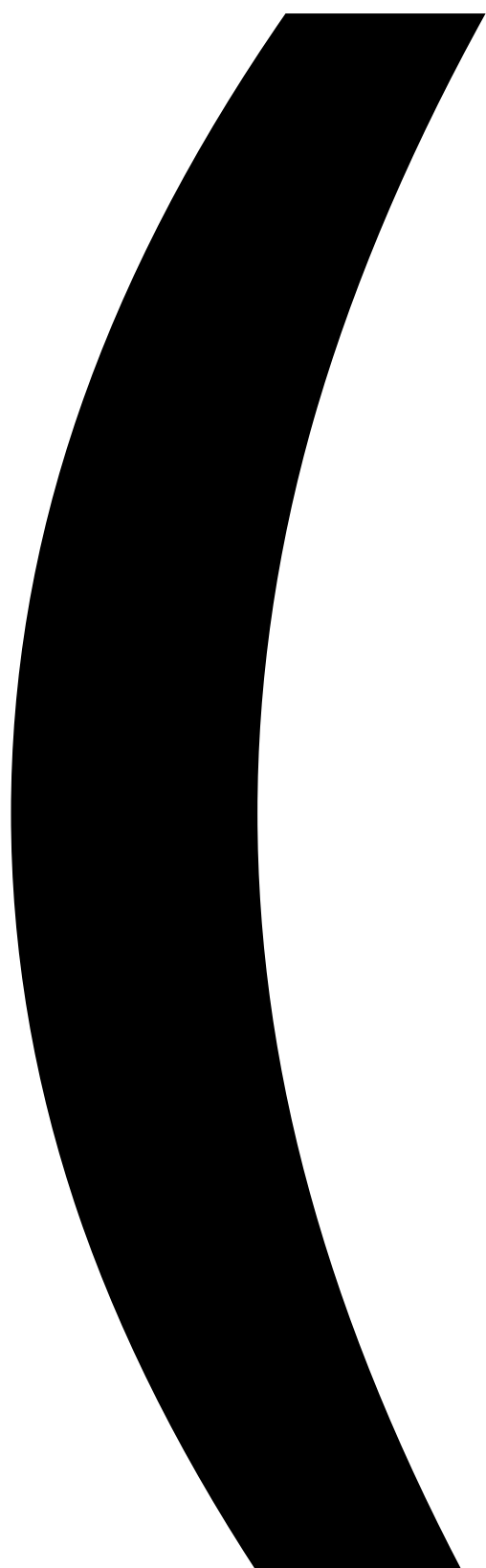
J

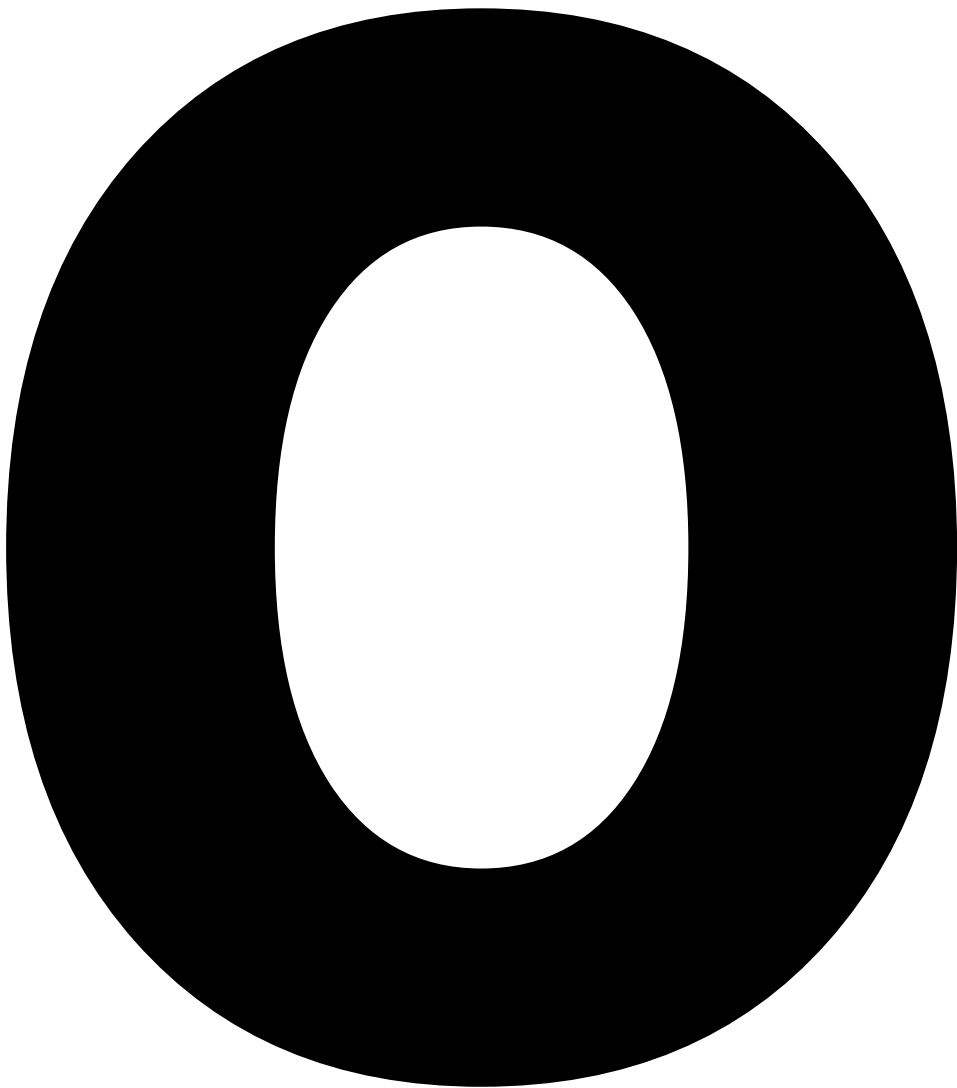
5

h

r

e



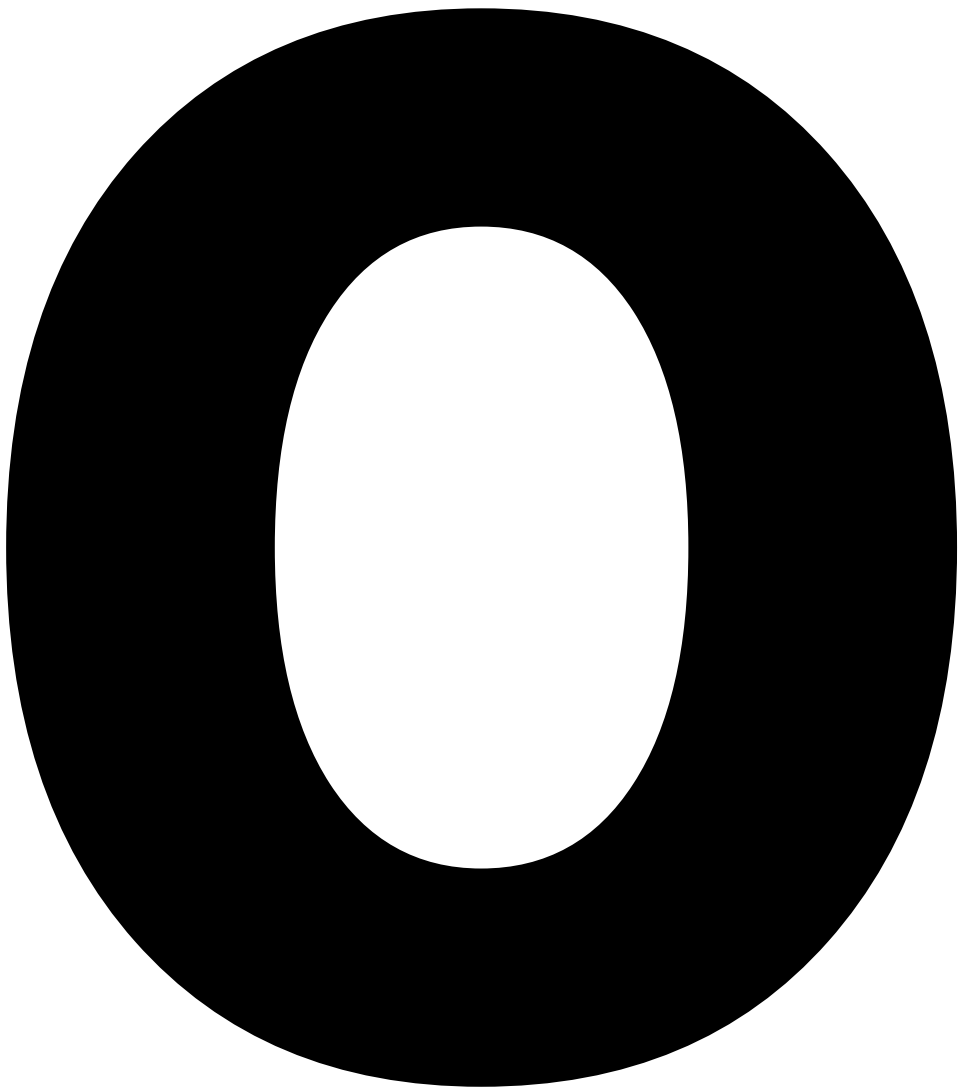


o

e

r

S



Q

5a

r

n

u

r

5

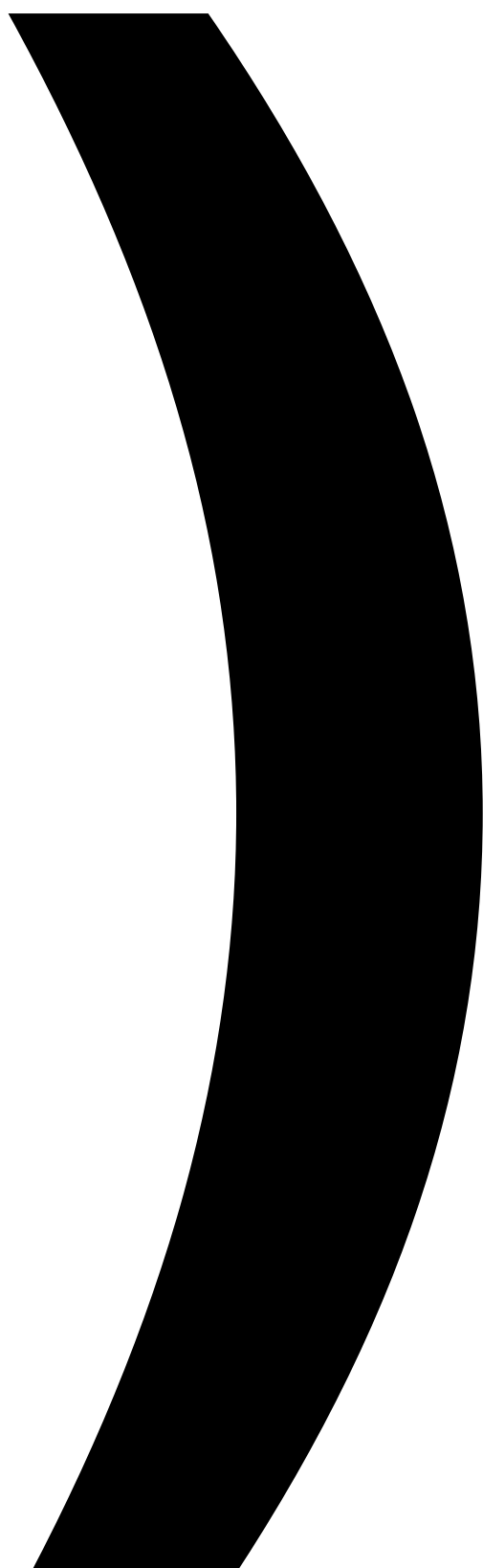
J

5

h

r

e



w

e

r

o

e

n

o



e

r

e

J

5a





V

e

B

e

o

e

u



u

n

Q

5

n

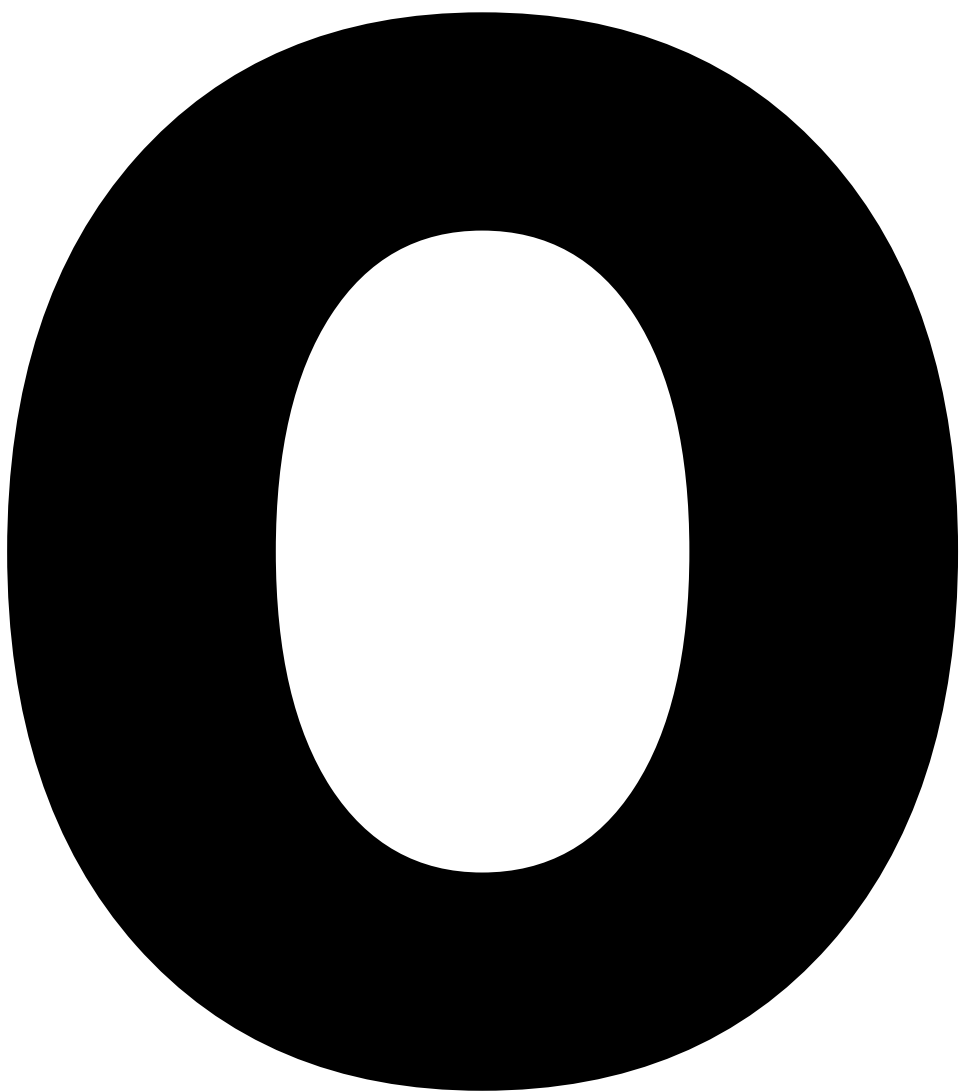


h

r



PO



Q

e

n

e

r

u

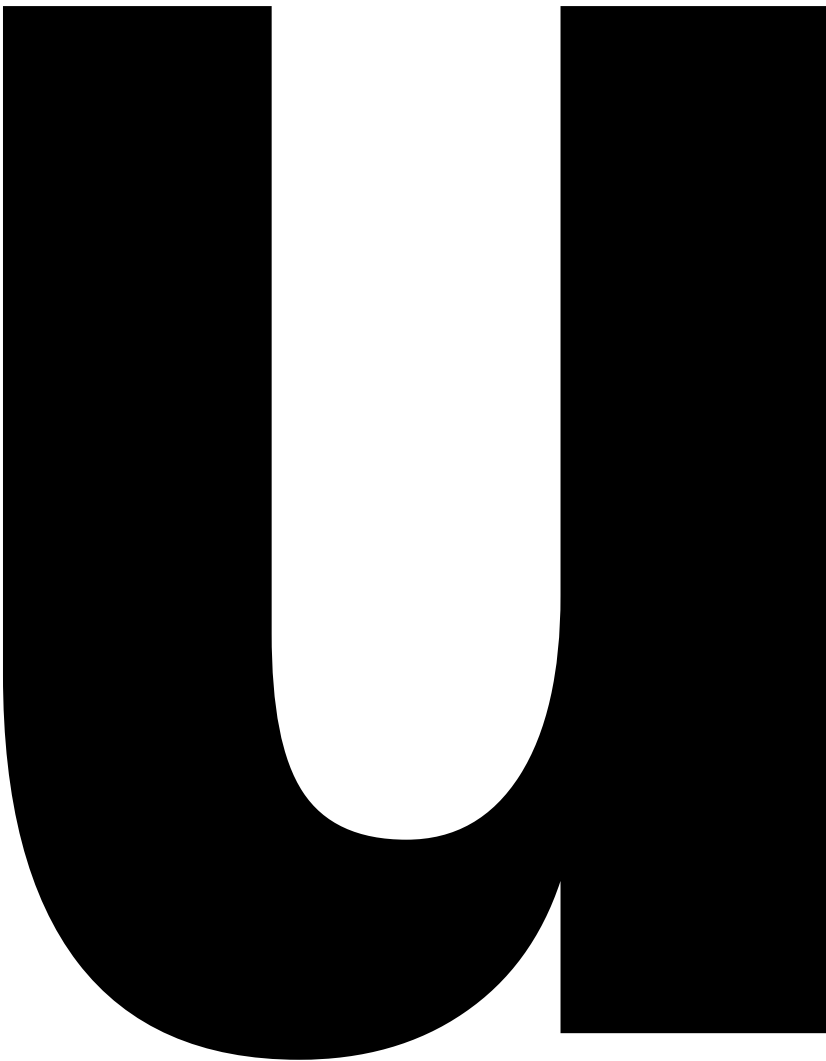
n

o

n

5a





r

J



C

h

5

u





r

e



e

n

Q

e

r

K

J



m

5



5

n

o

e

r

u

n

Q

e

n

S

u

10

S



5a

n





e

J

J



J



5

r

e

n



u

n

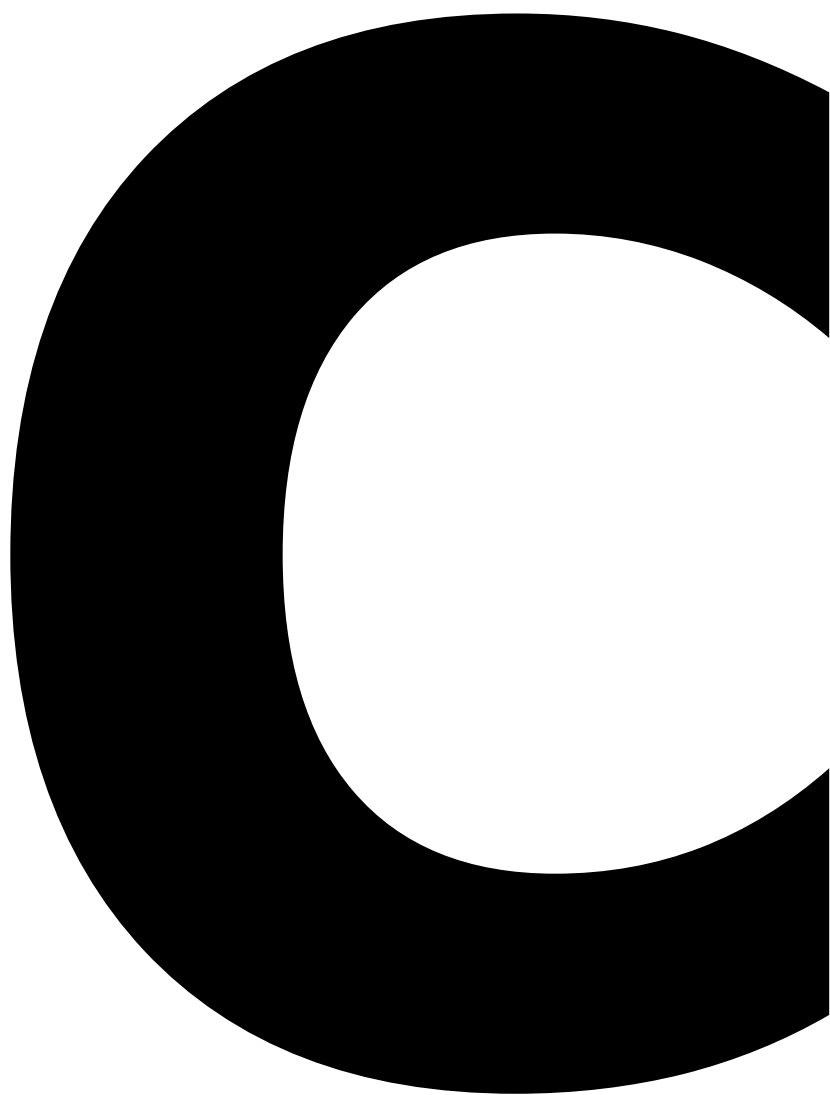
o

w



e

S



h

n

e

J

J

M

e

n

S



h

e

n

o

5

S

K

J



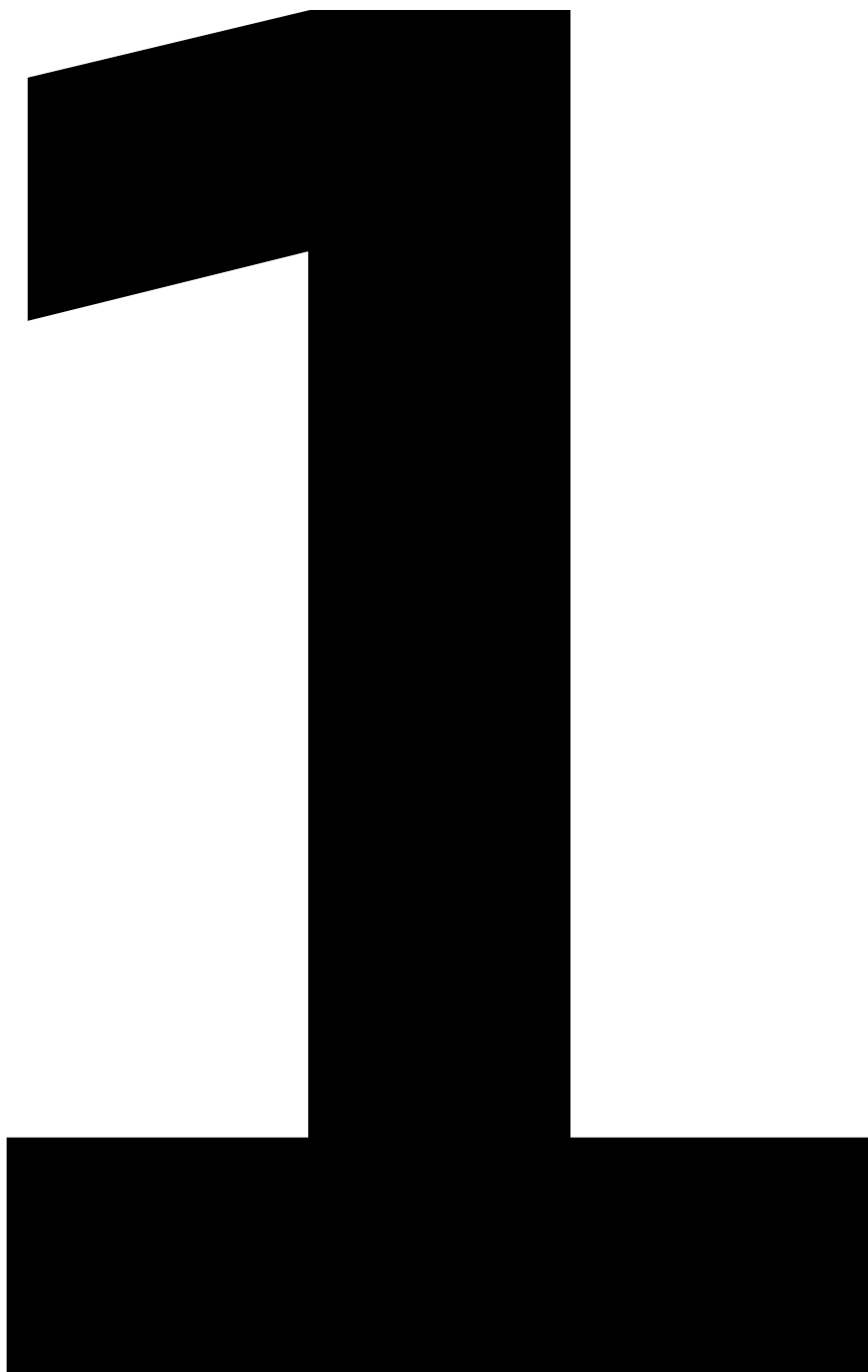
m

5a



m

2





J

5a

h

r

h

u

n

Q

e

r



V

e

r



5

n

o

e

r

n





n

n

e

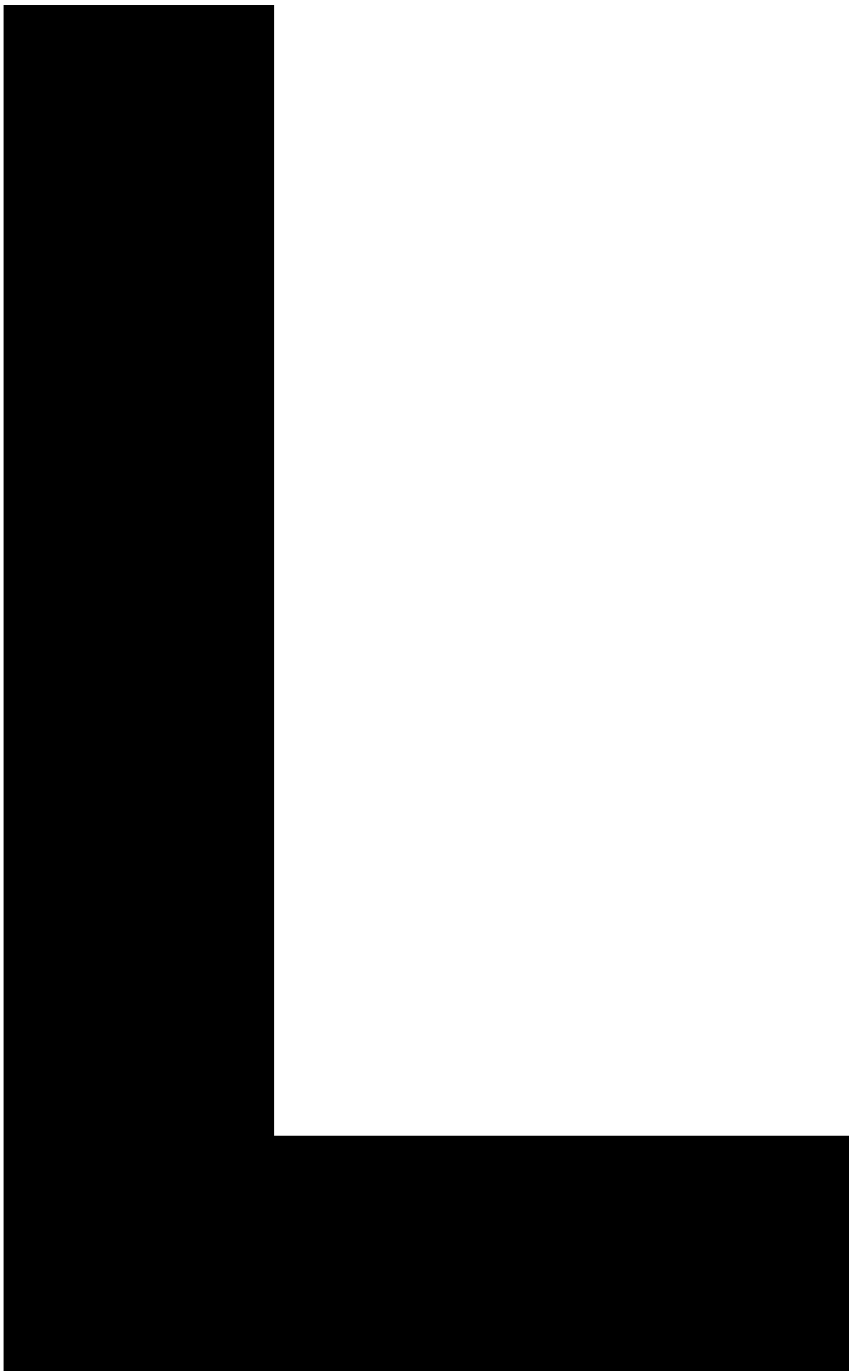
n

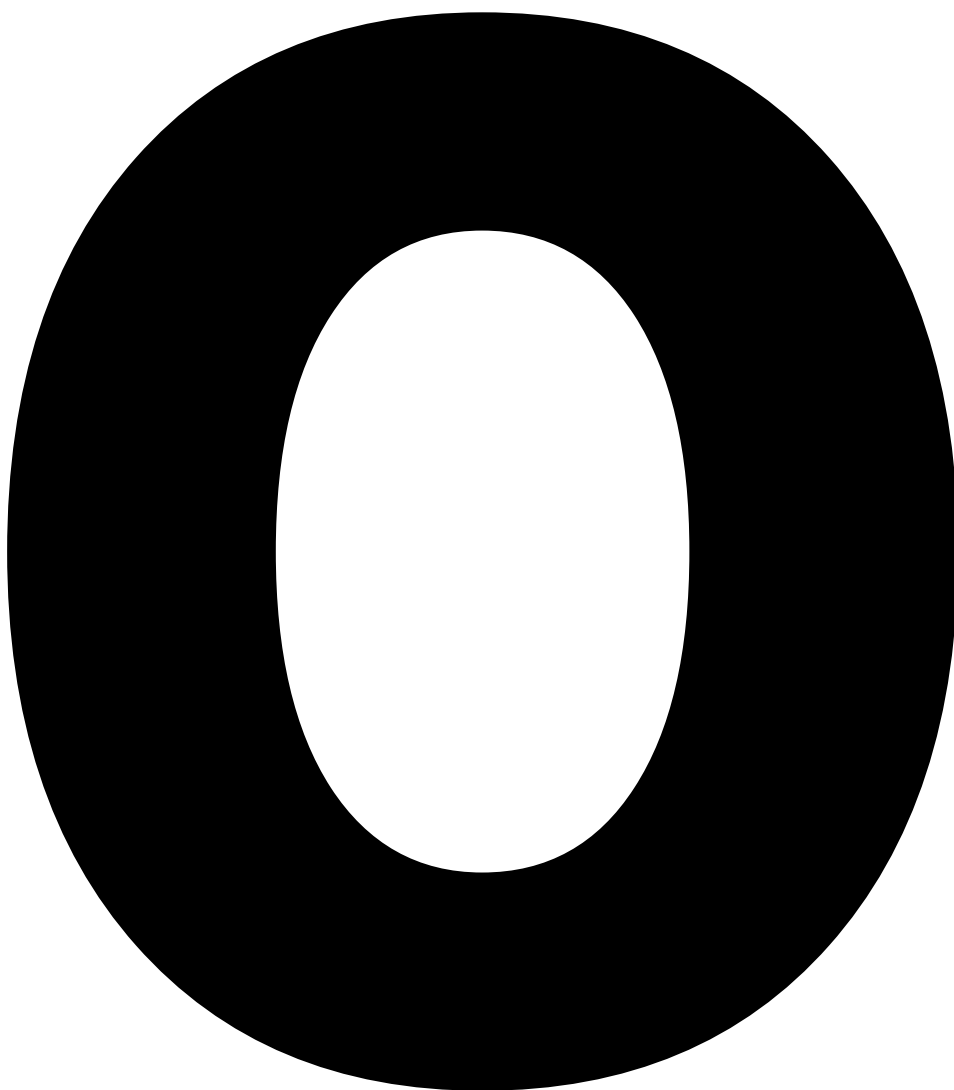


D



e





S

u

n

Q

e

n



u

r

D

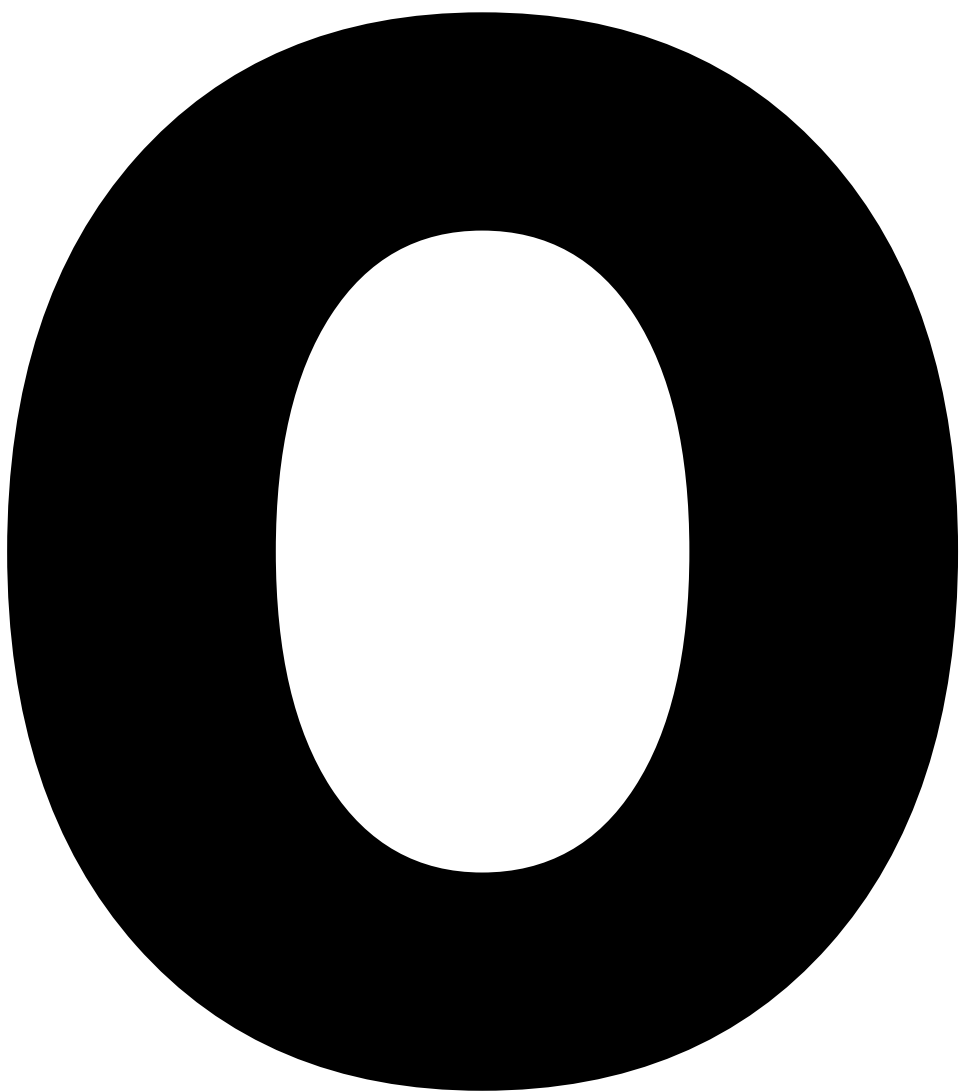
e



5

r

10



n



S



e

r

u

n

Q

o

e

r

Q

J



10

5

J

e

n

w



r



S

C

h

5a





w

e

r

o

e

n

e

h

e

r

o

u

r

C

h



e



h

n



J



Q

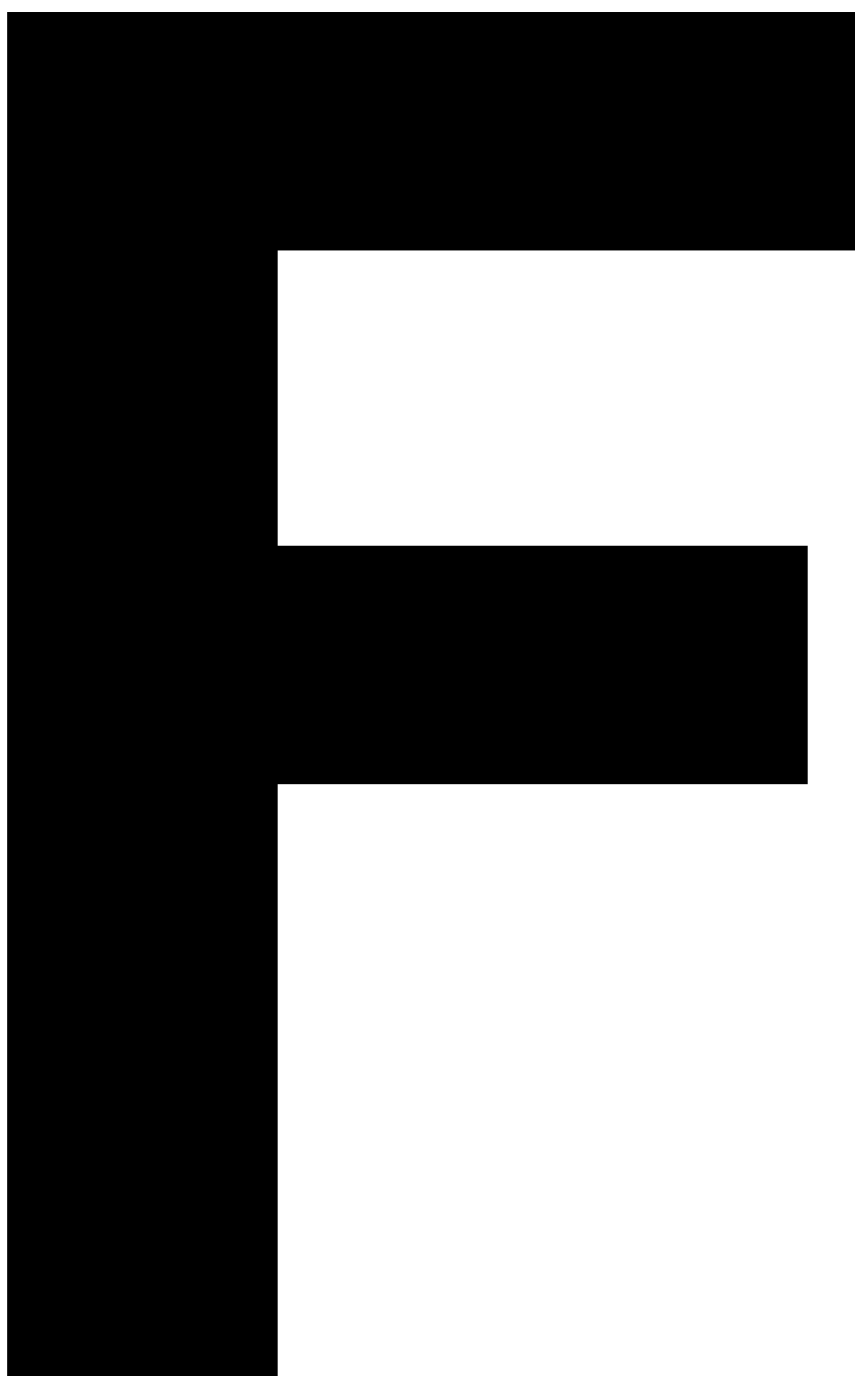


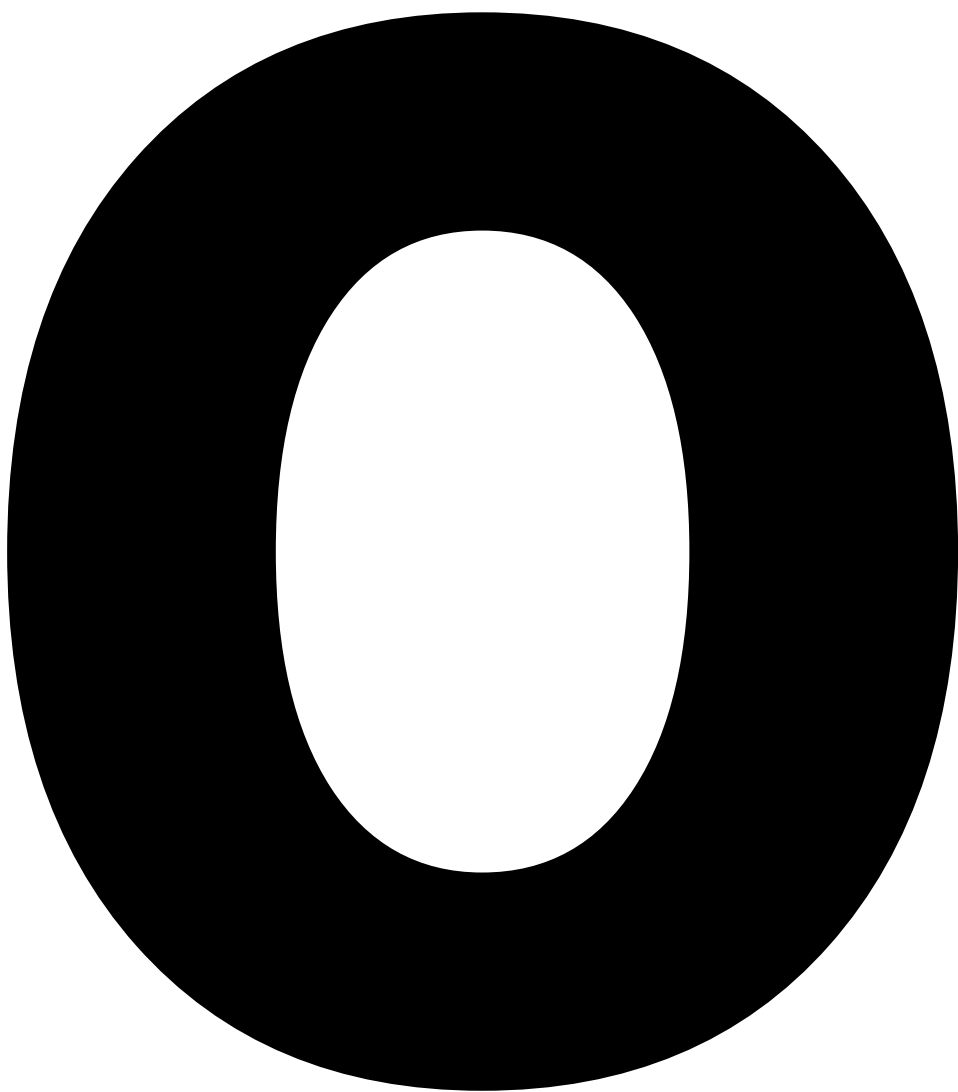
S



h

e





r



S



h

r







e

o

e

n

n

o

u

r

C

h

Q

J



10

5a

J

e

U

N



C

C

C



A

10





m

m

e

n

e

r

r

e





h



w

e

r

o

e

n





S



e

S



n



r

Q

e

n

o

e



n

e

r

w

e



S

e

S



n

n

V



J

J



o



e

D

e



5

r

10



n



S



e

r

u

n

Q

S

C

h

n

e

J

J

e

r

V



r

5

n



u



r

e



10

e

n

5a

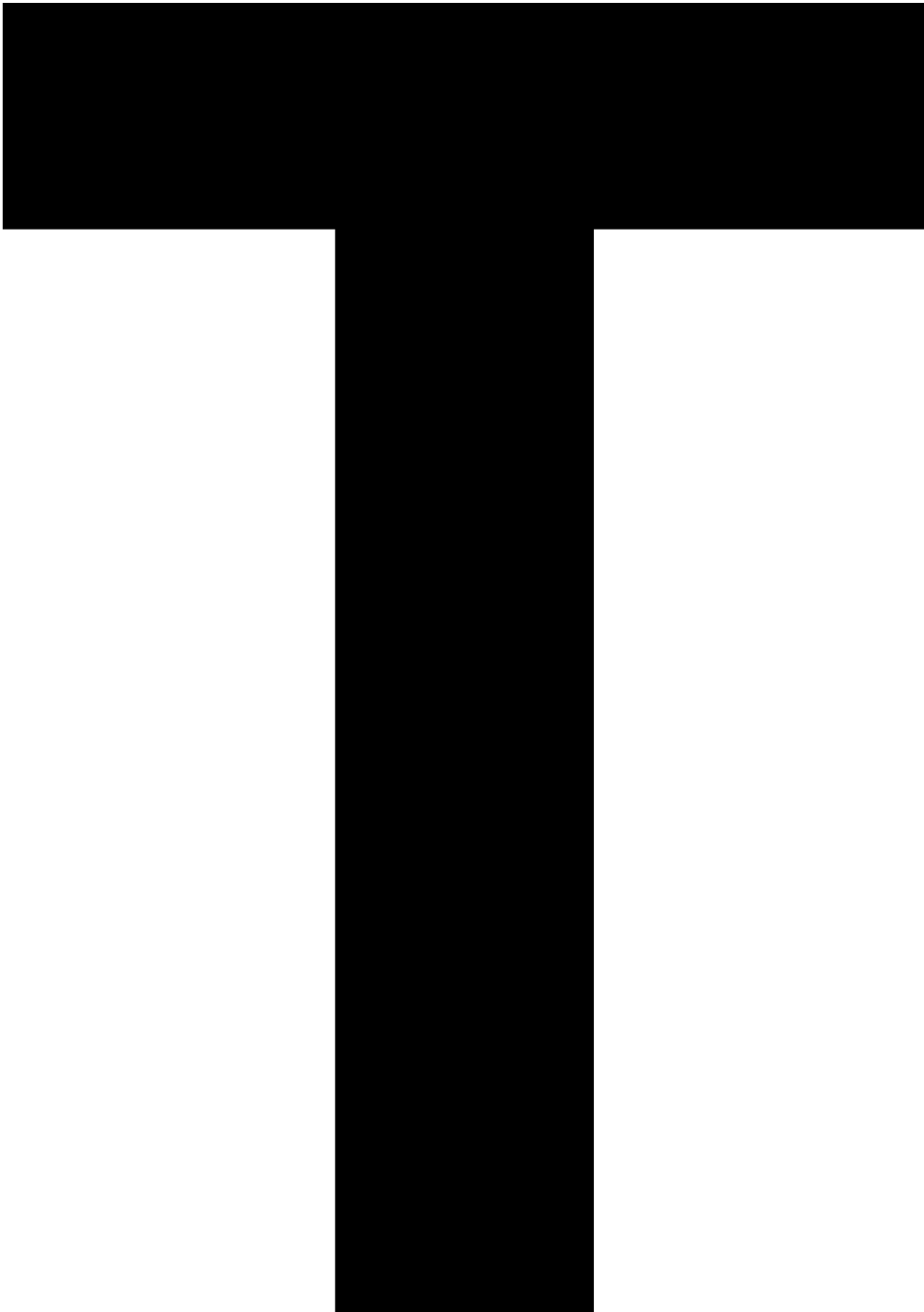
J

S

o



e



e



h

n



J



Q



e

o

5



u



n

o

e

r



5

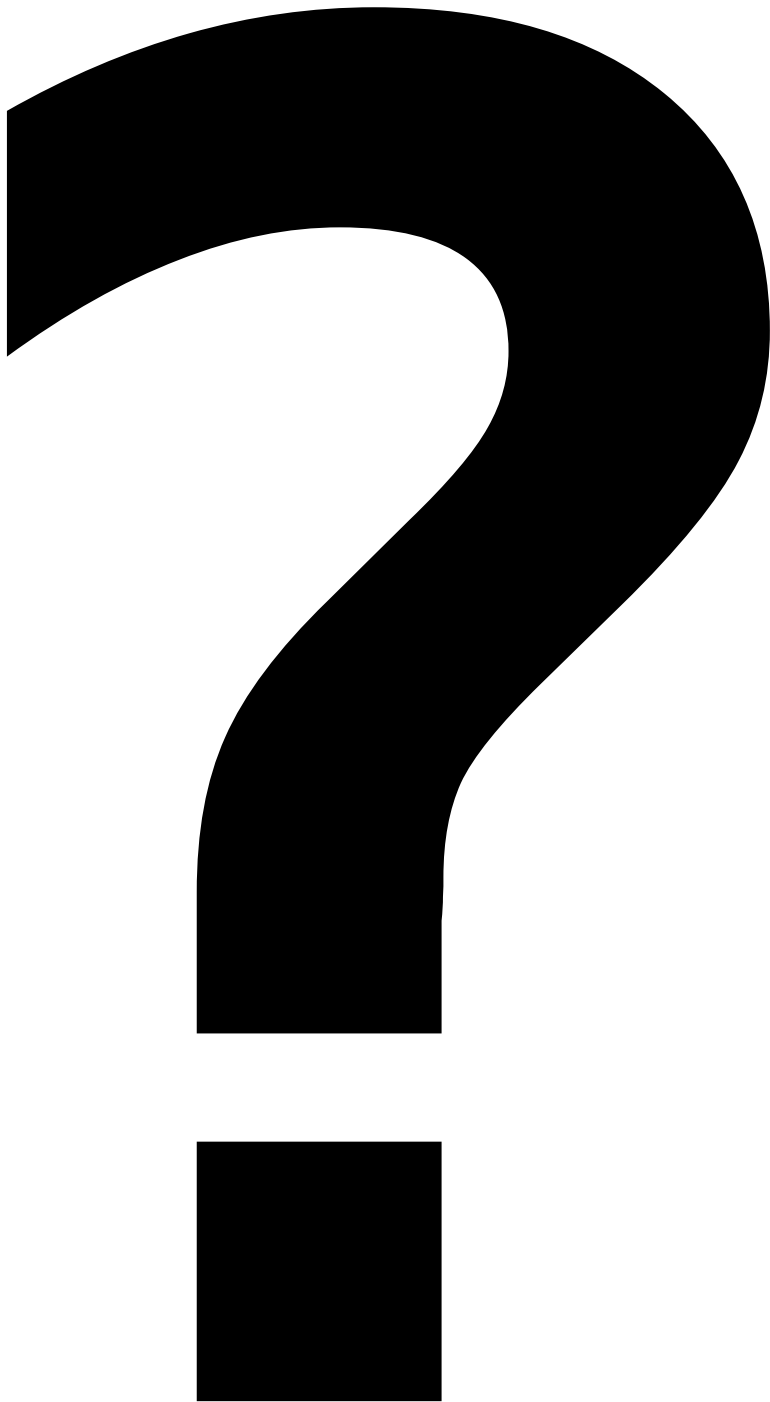
Q

e



S





D



e

U

N

S



h

e



n

e

n

e



n

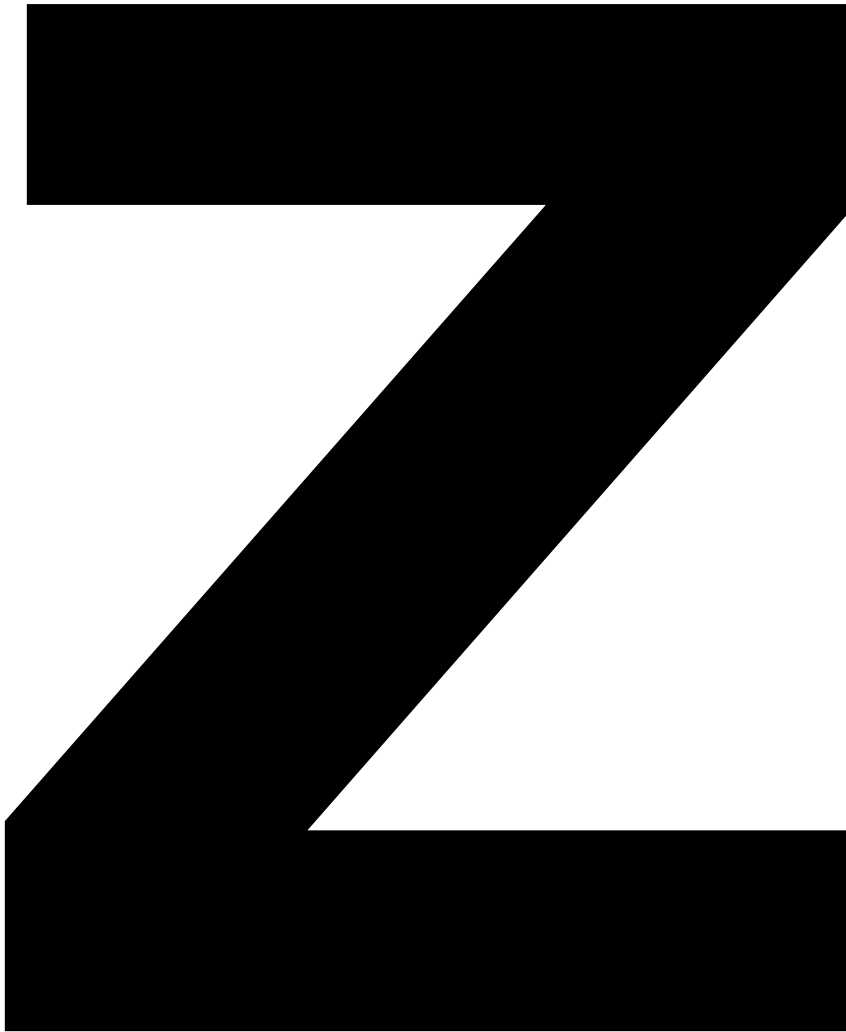
S

PO



e

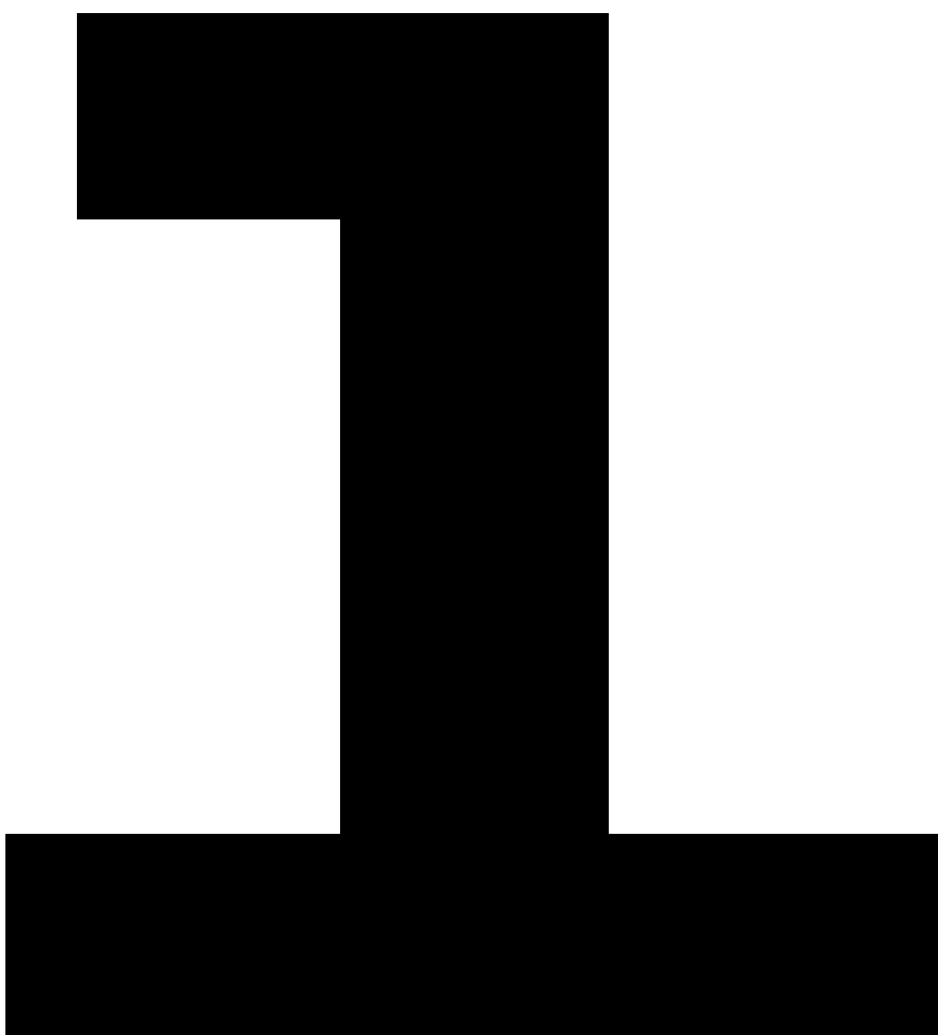
J



u

S

PO



e

J

e

n



o

5a

S



r

e





e

n

o

V



n

R

u

PO

e

r



D

5

r

w

e

J

J

10

e

S



h

r



e

10

e

n

w



r

o



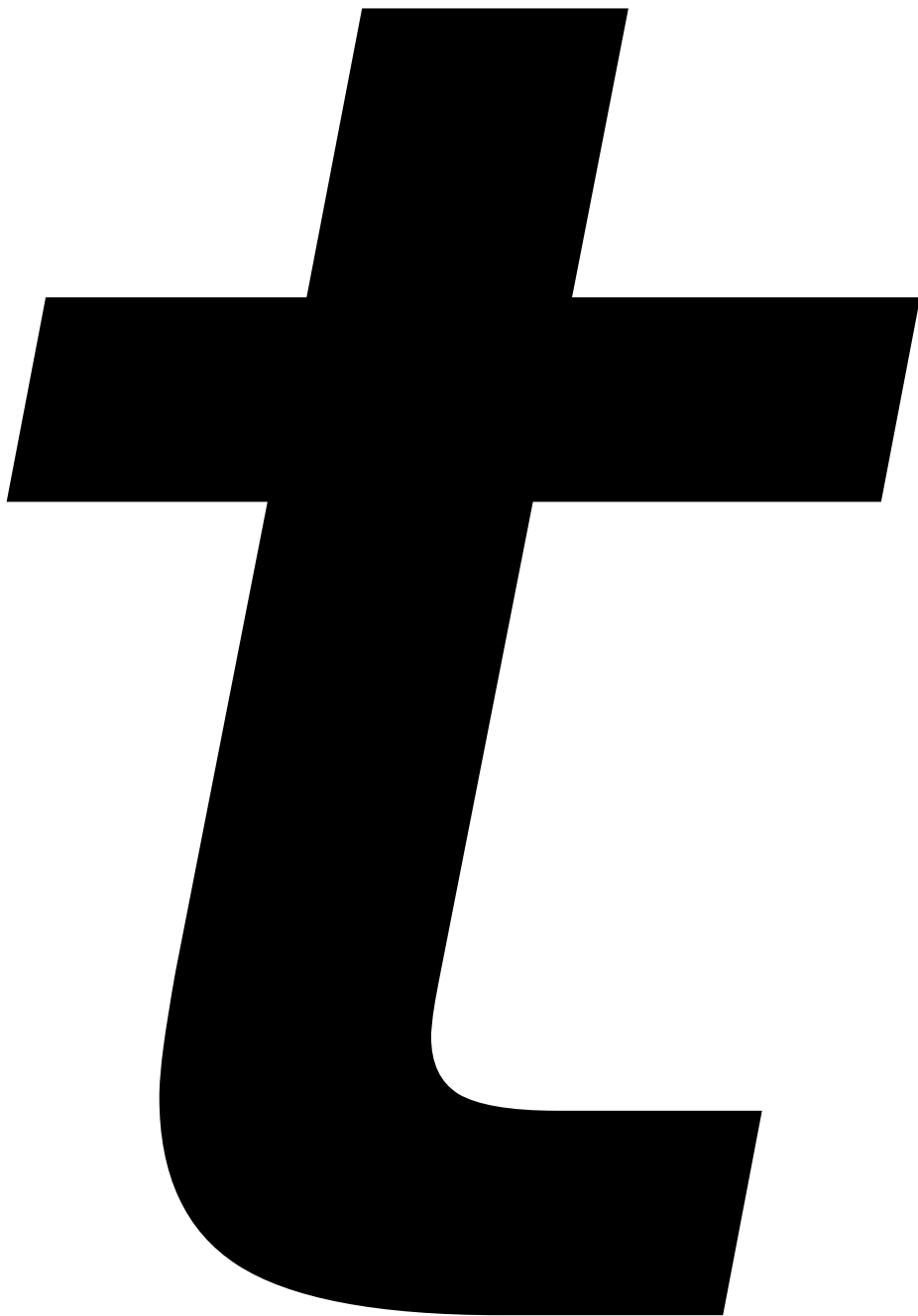
F

S

g

Z

b

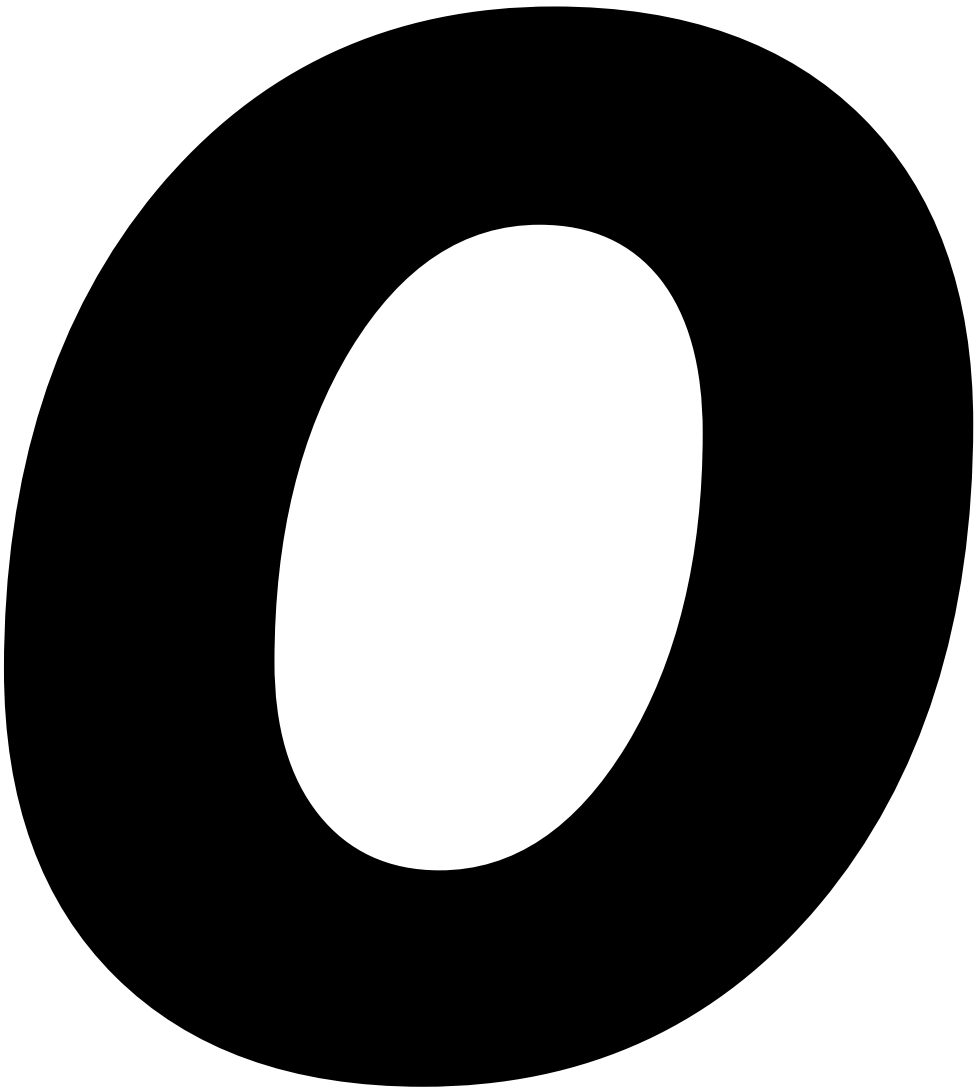


e

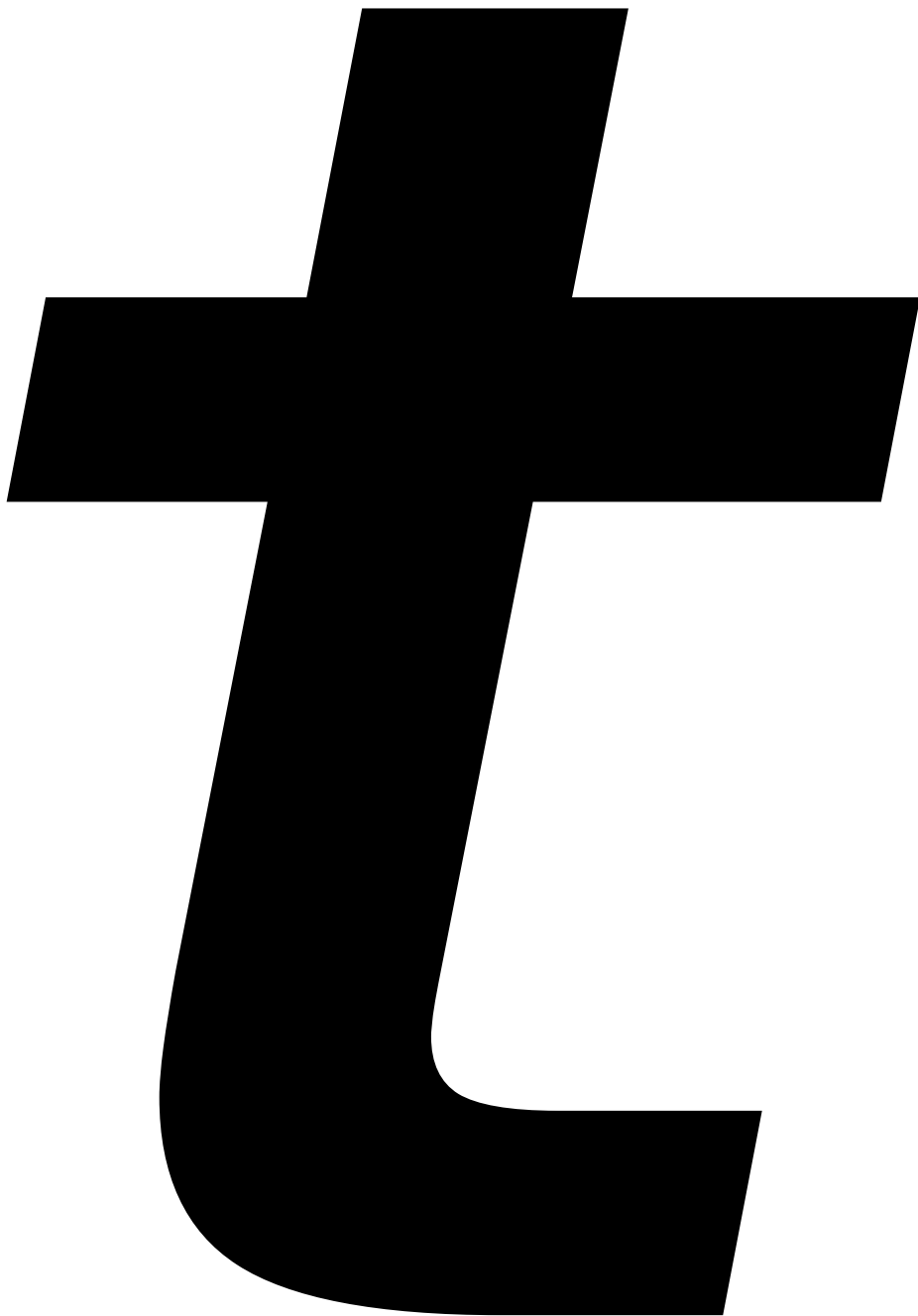
I

n

W



r





o

a

S

m

a

n

n

I

e

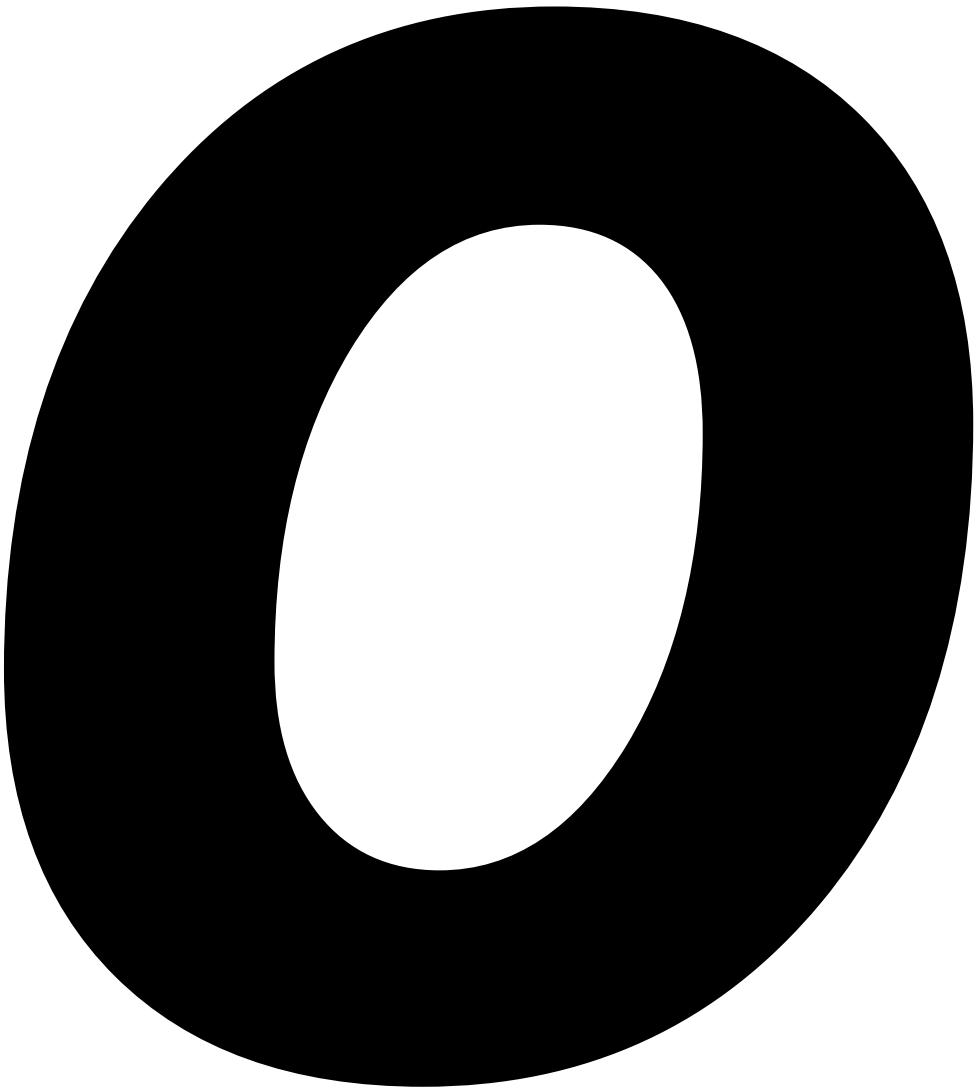
m

a

J

S

V



m

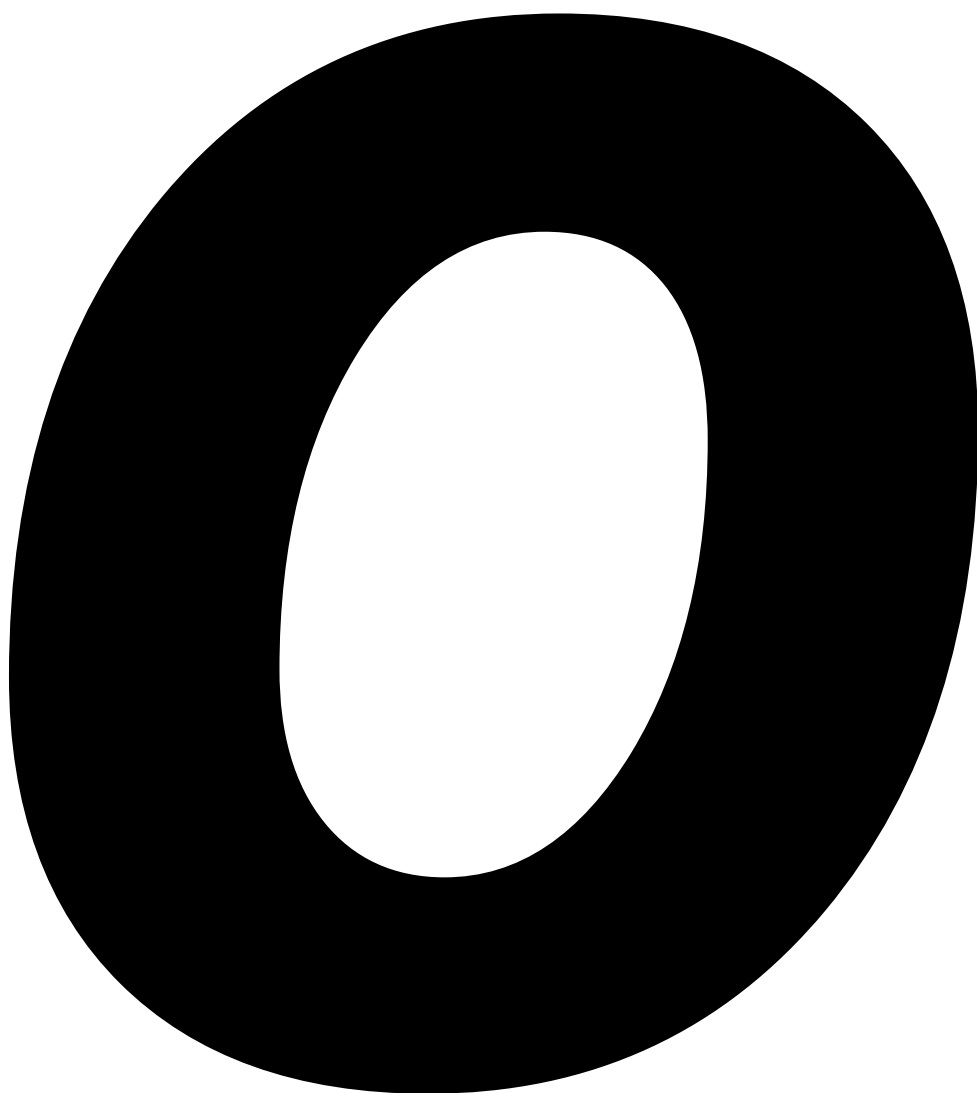
T

P

C

C

n



r

e

n

w

I

r

o



n



m

J

Z

C

n

o

I

e

A

u

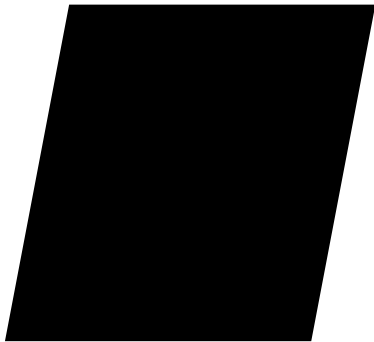
S

S

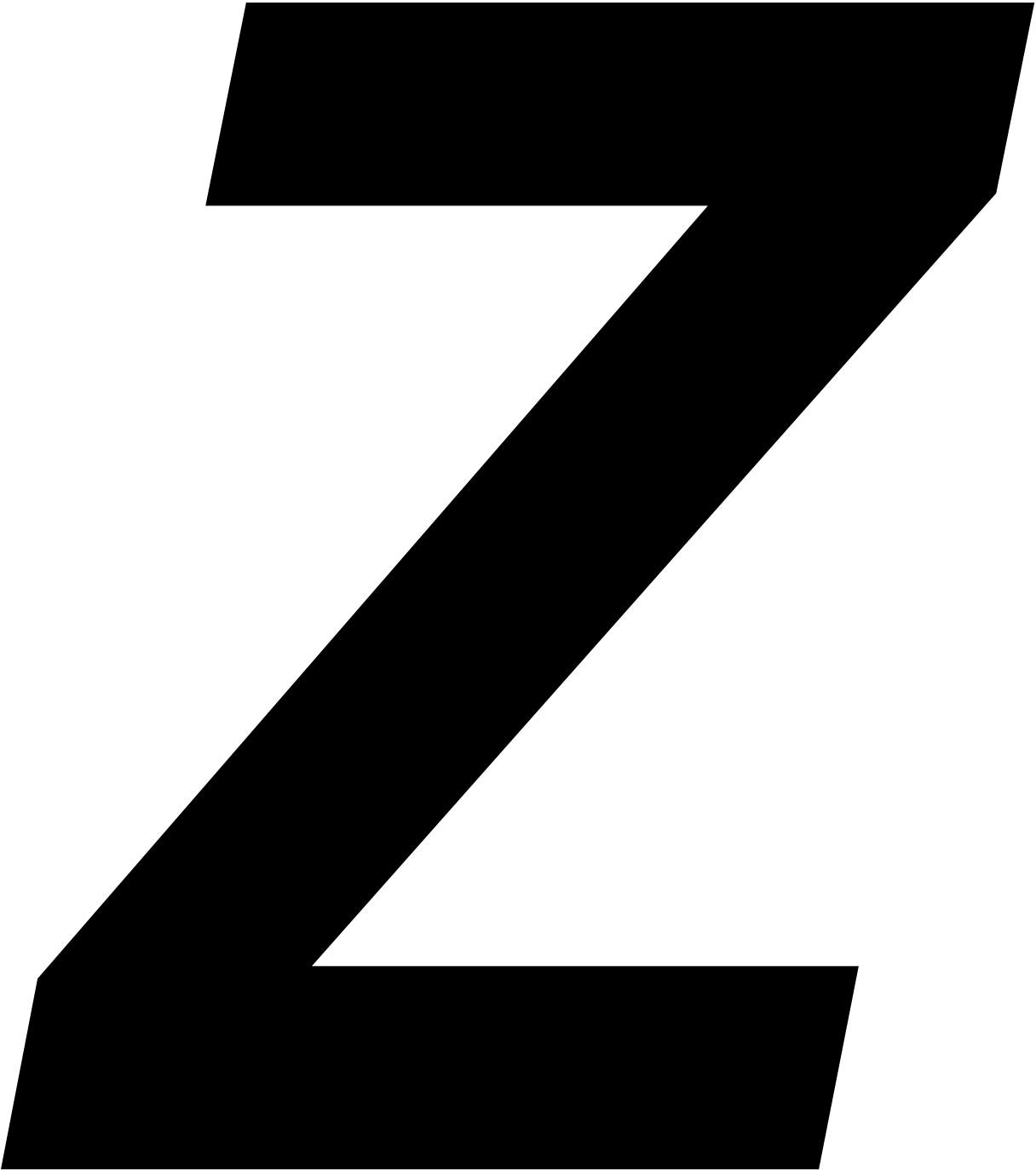
a

g

e







u

m

n

a

n

o

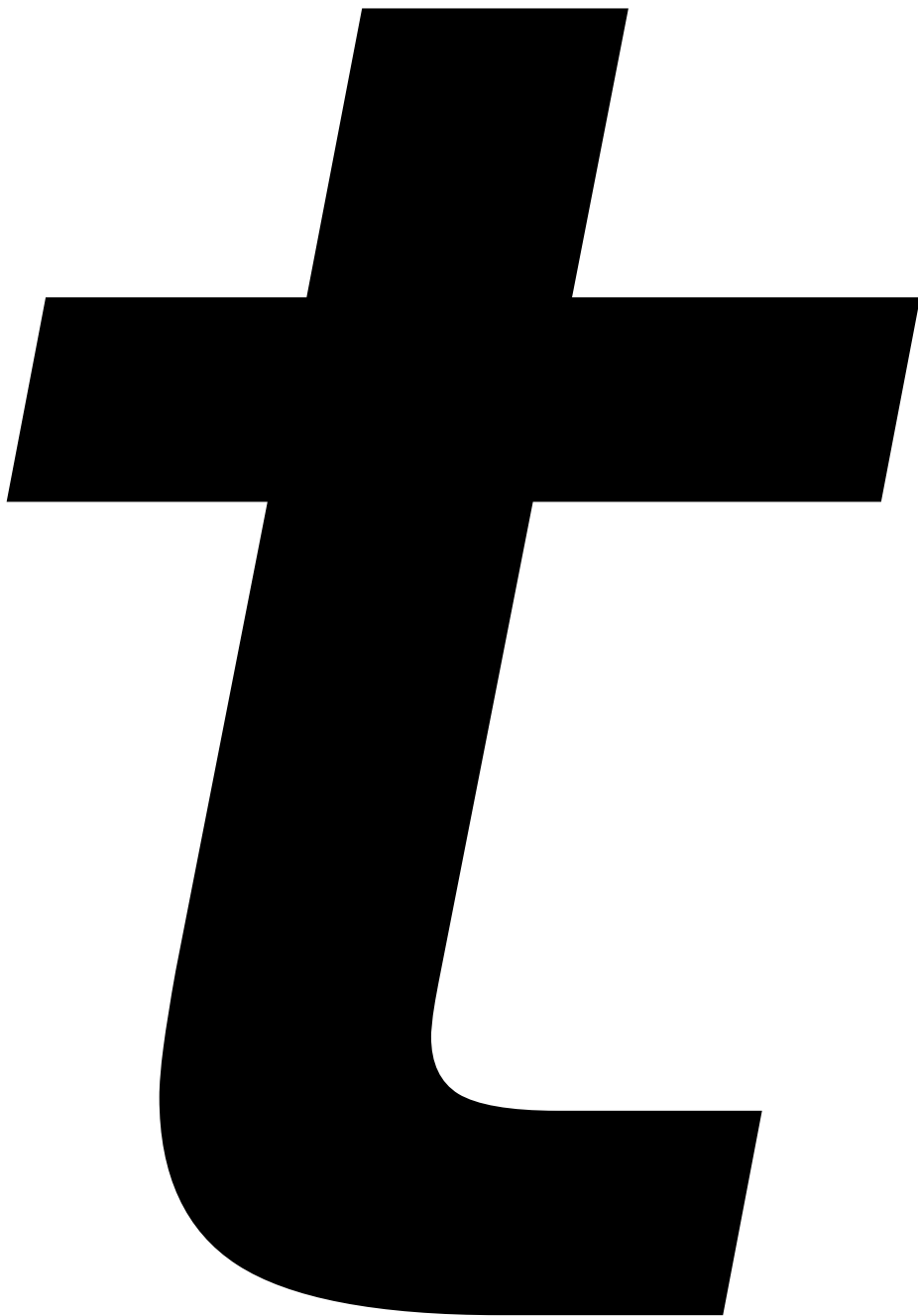
e

J

n

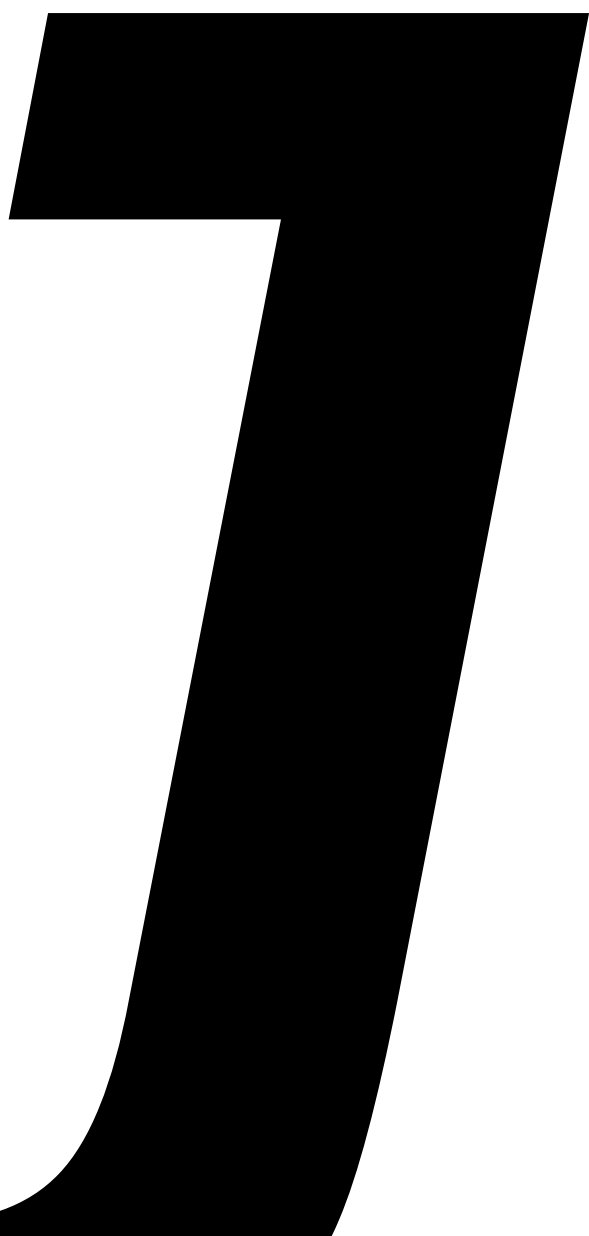
I

S



e

S



e

T

Z

T



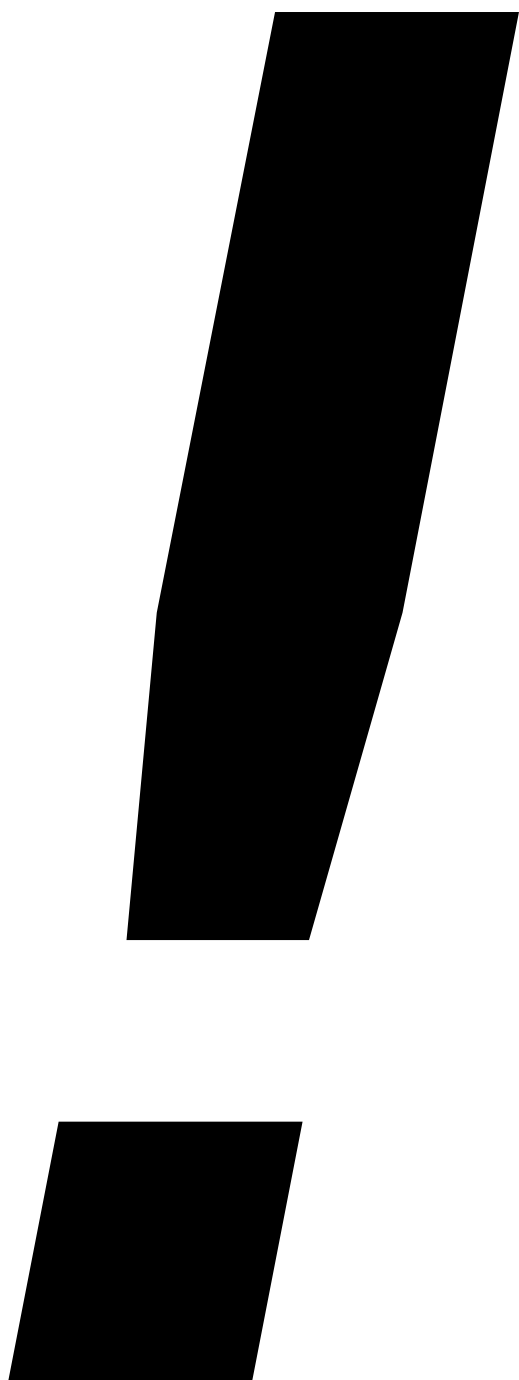
u

S

po



T



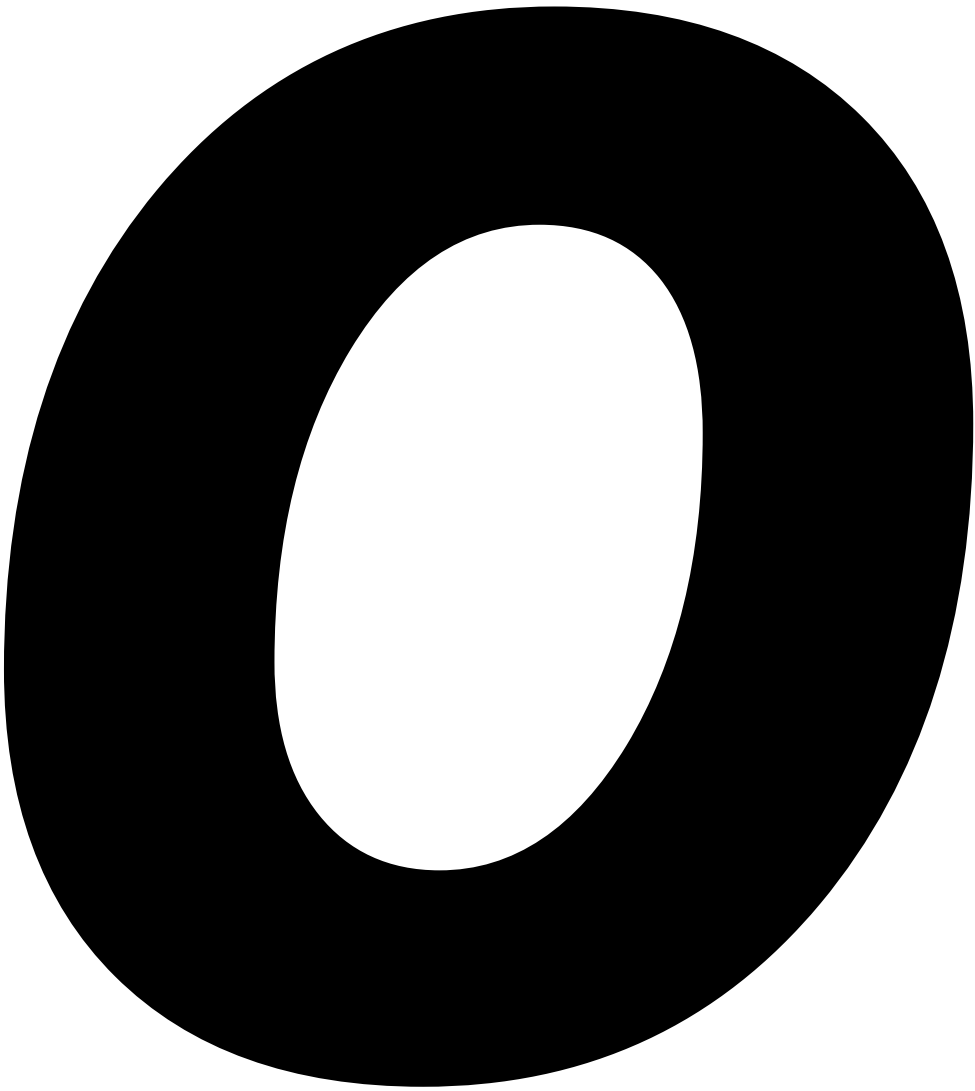


N

u

r

S



K

a

n

n

o

a

S

T

P

C

C

a

u

f

I

m

m

e

r

u

n

o

e

w

I

g

w

e

I

T

e

r

1b

e

S

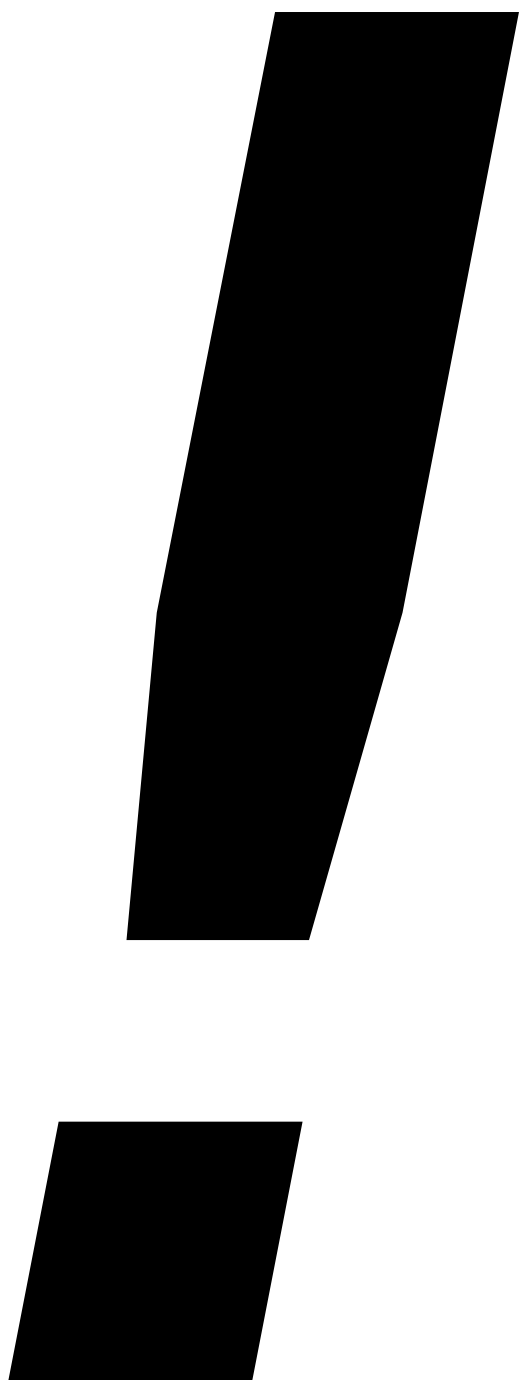
T

e

n

e

n







n





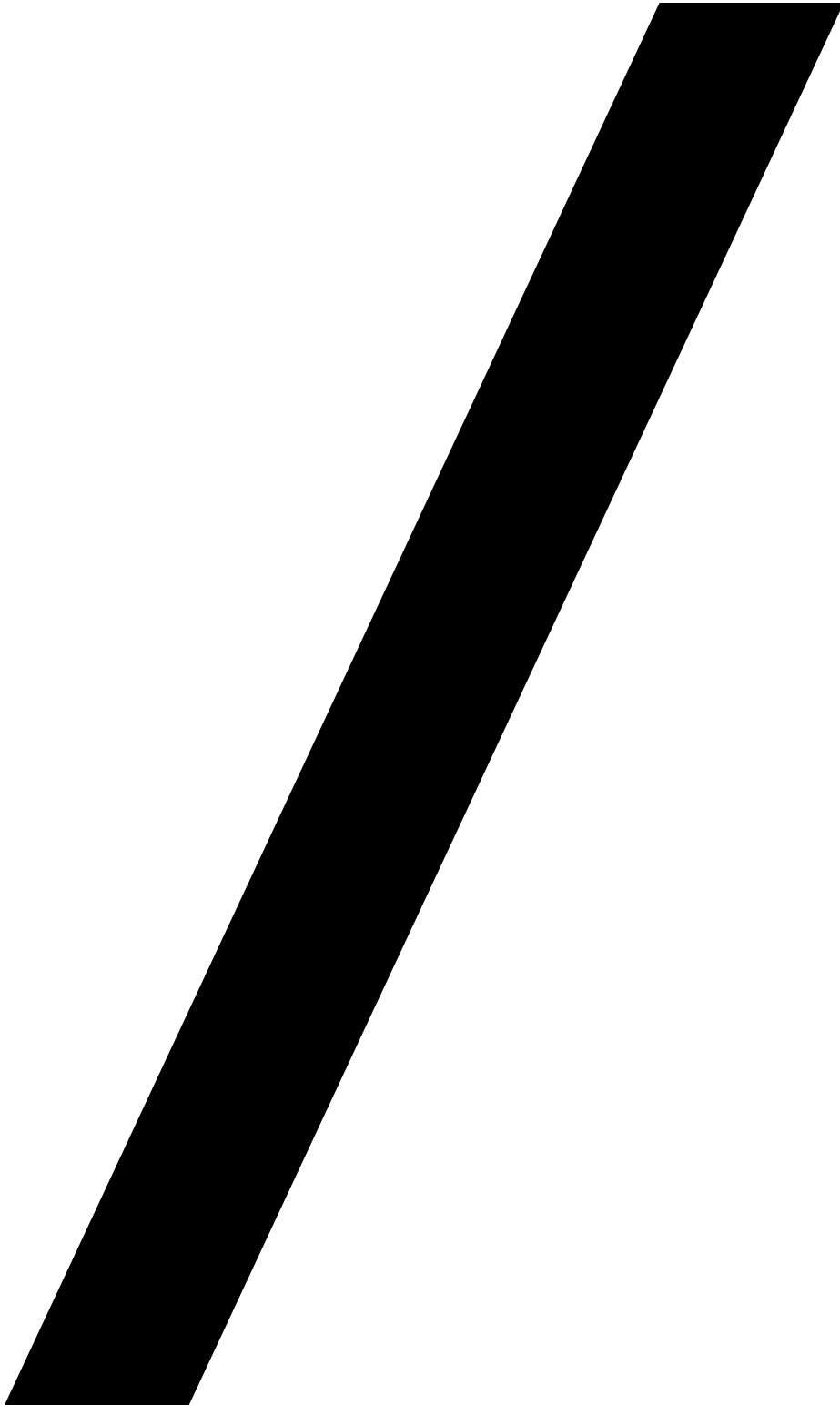
h

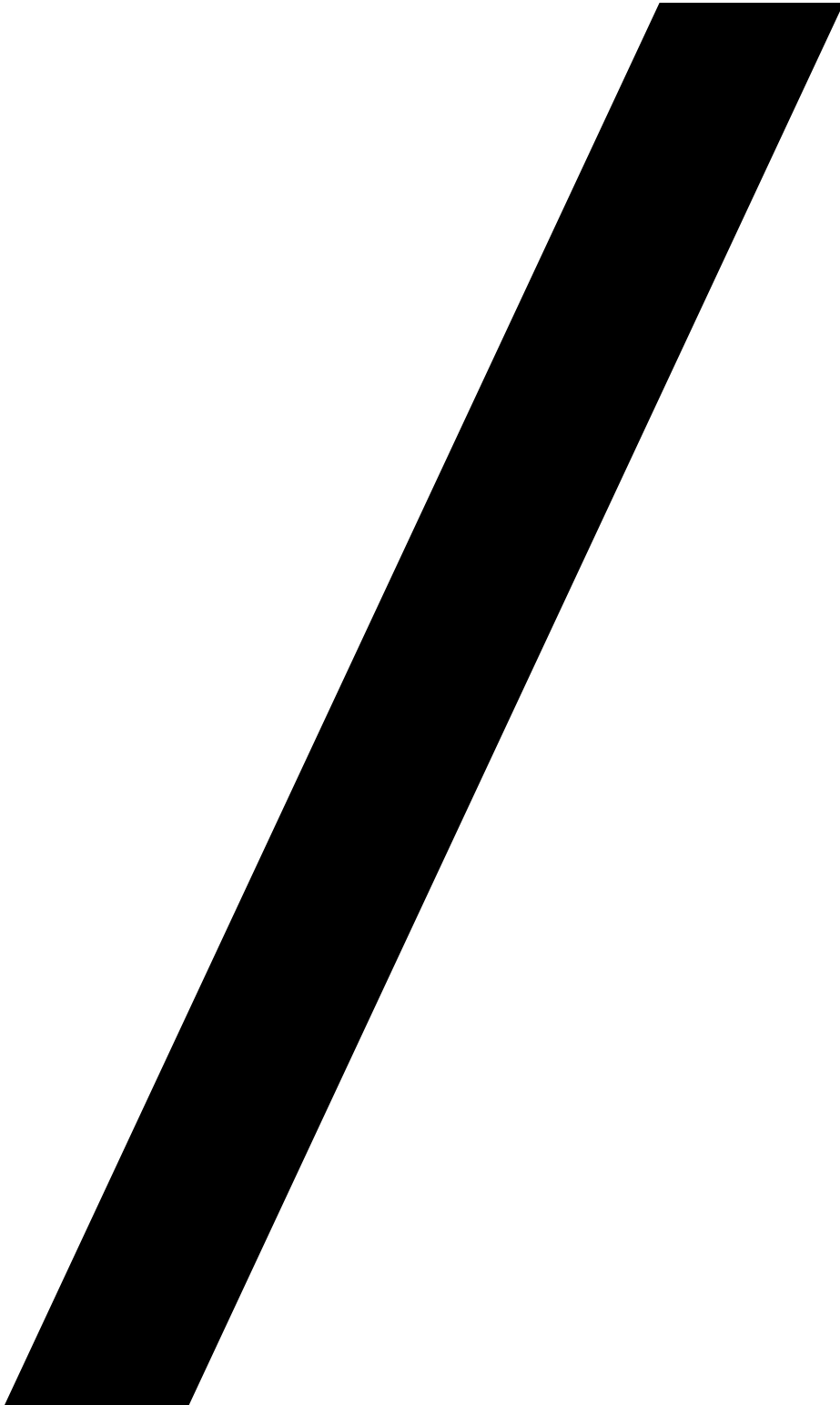


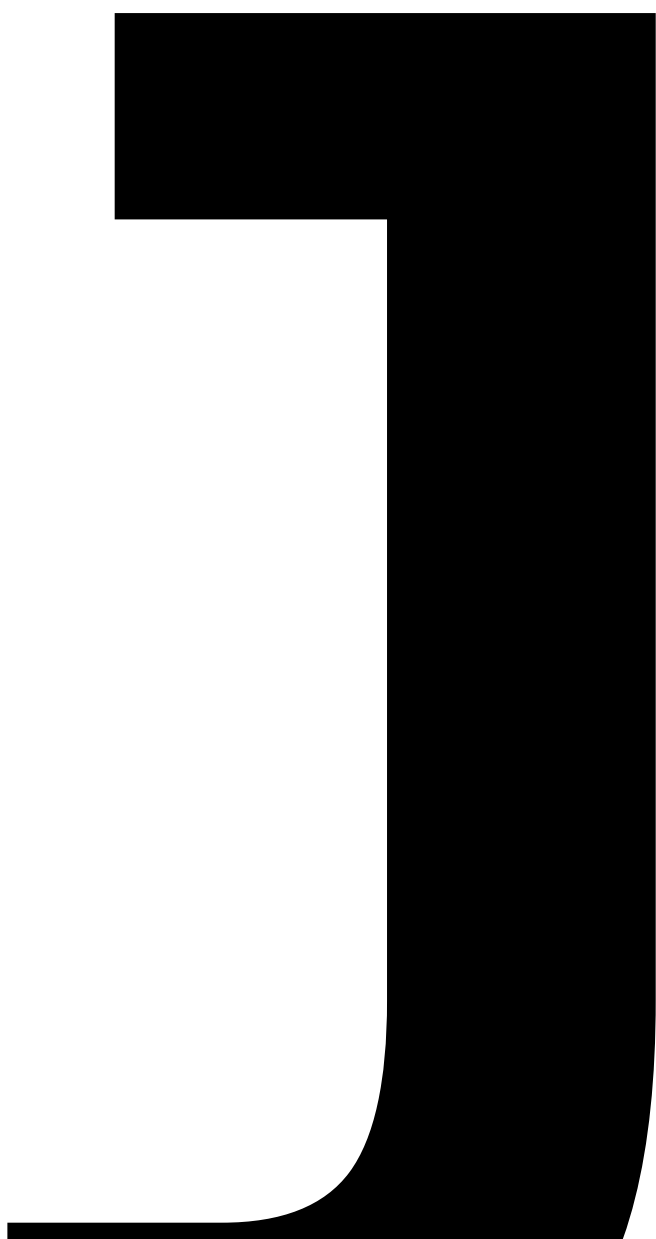
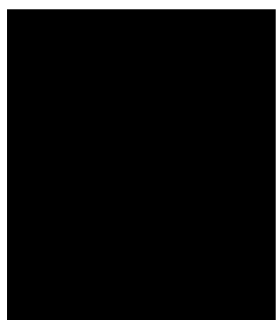


PO









u

o





h



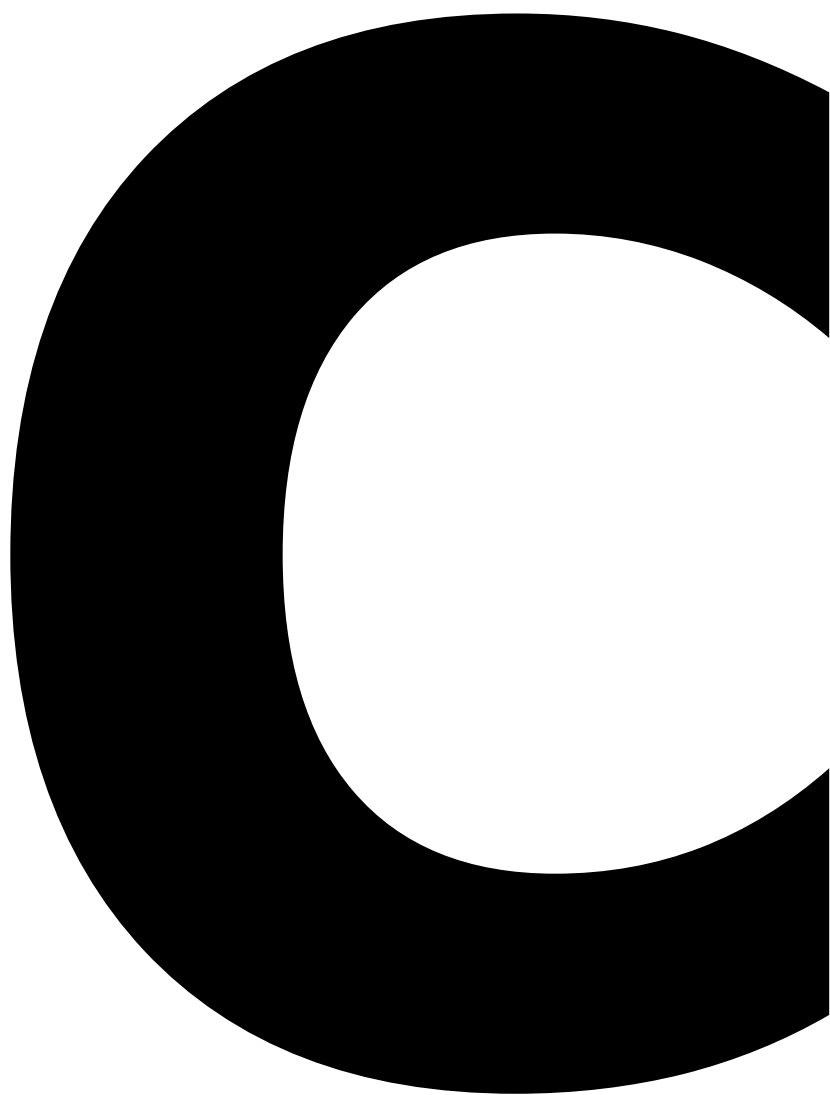
u

r

r

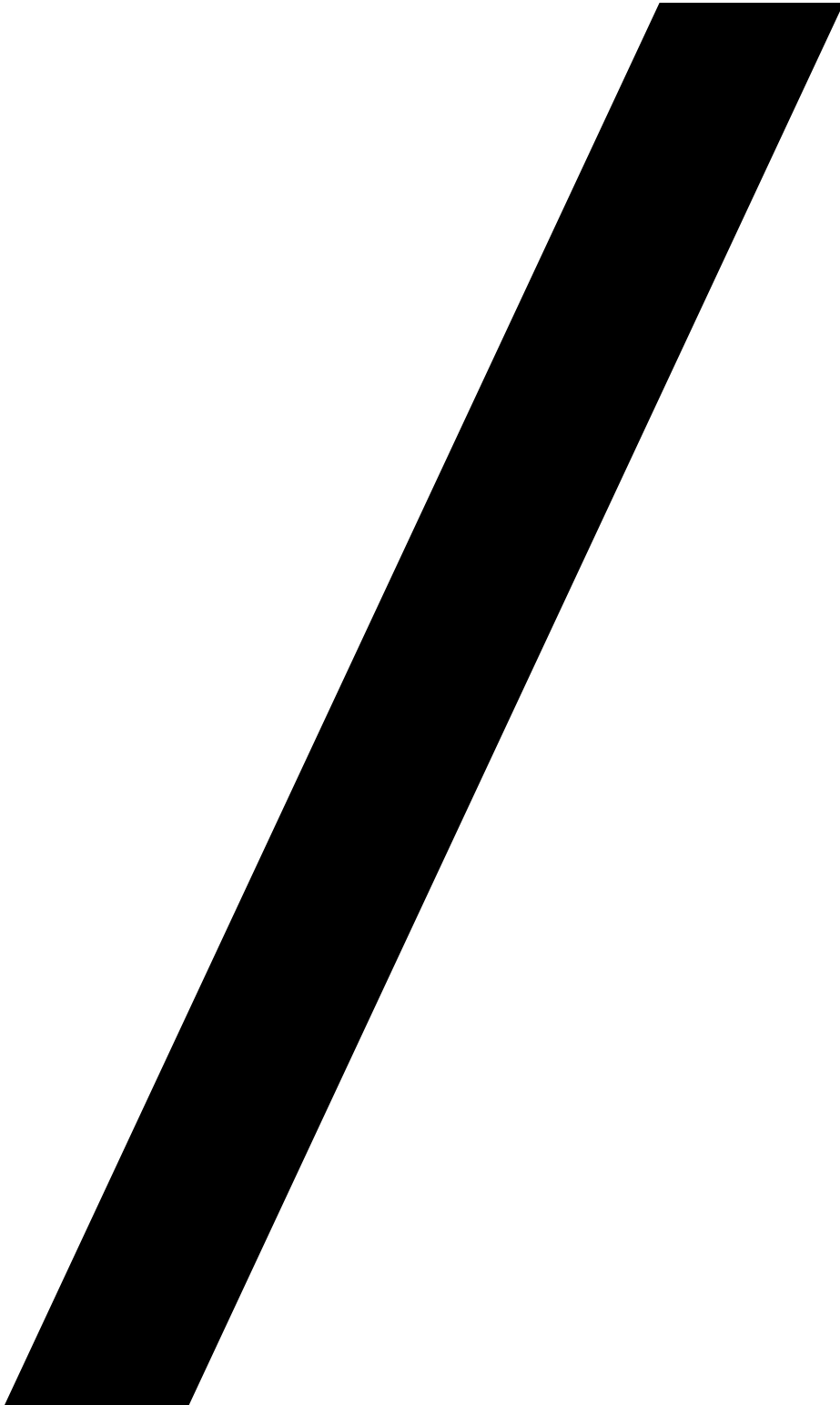
V



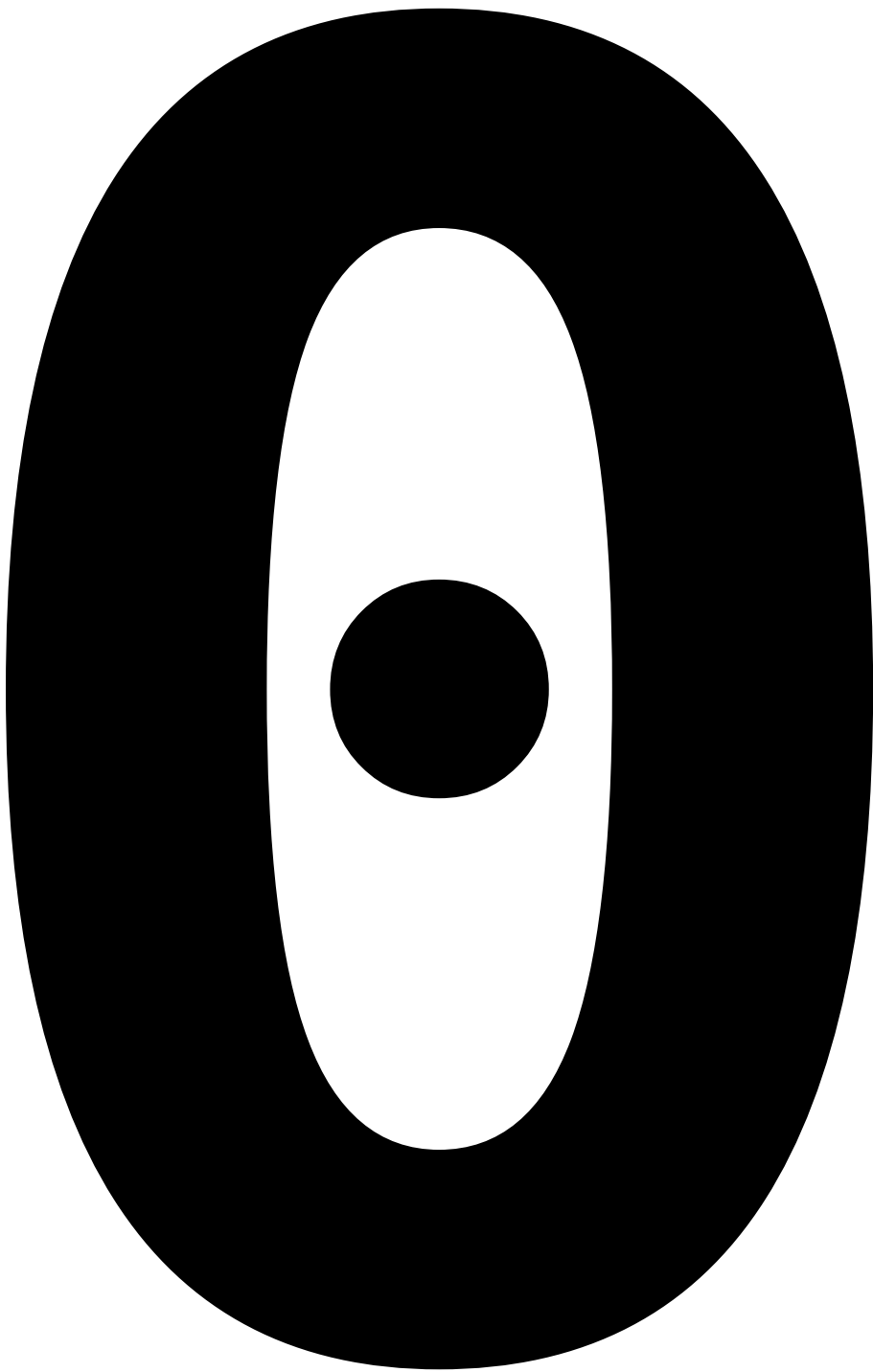


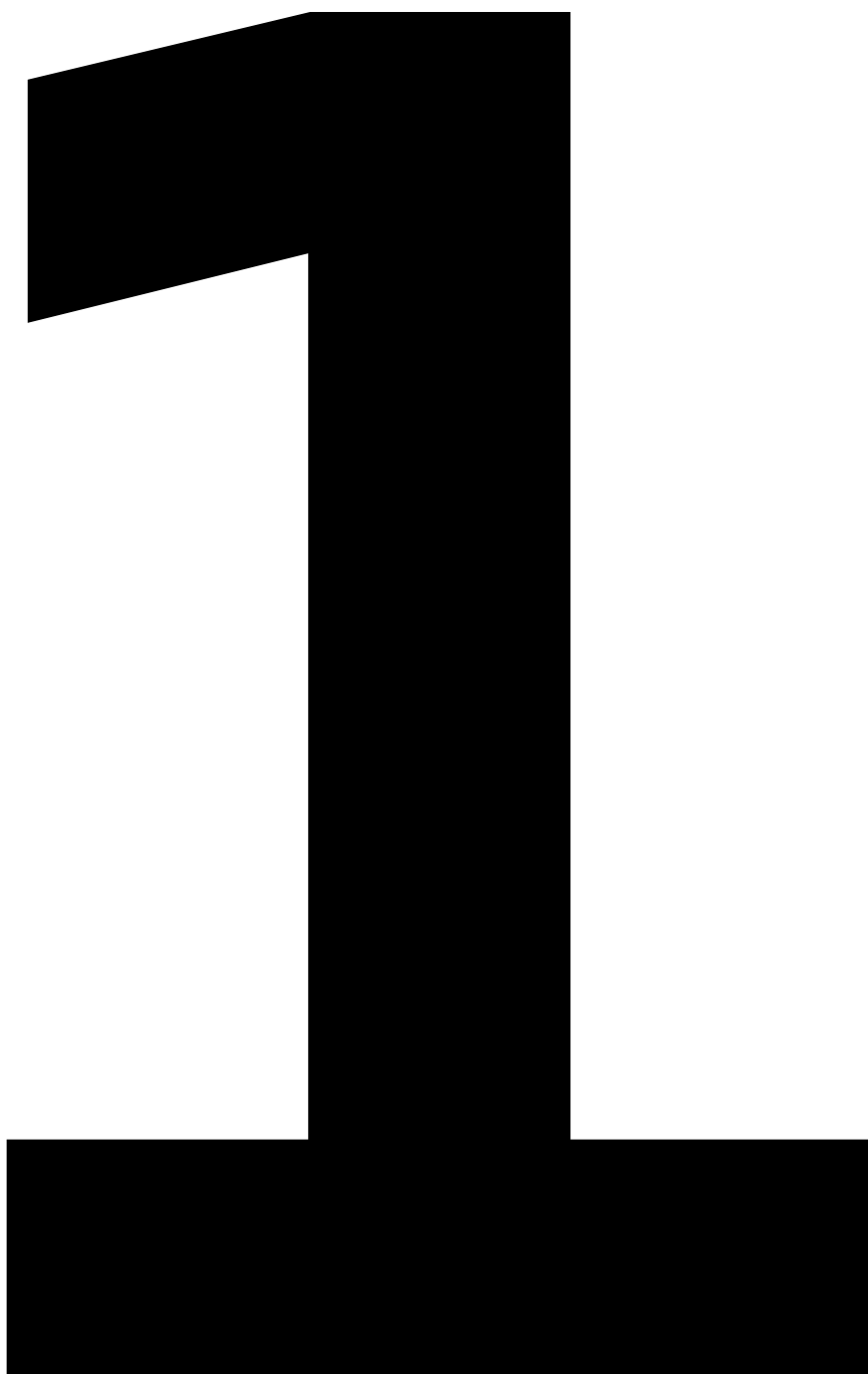


m

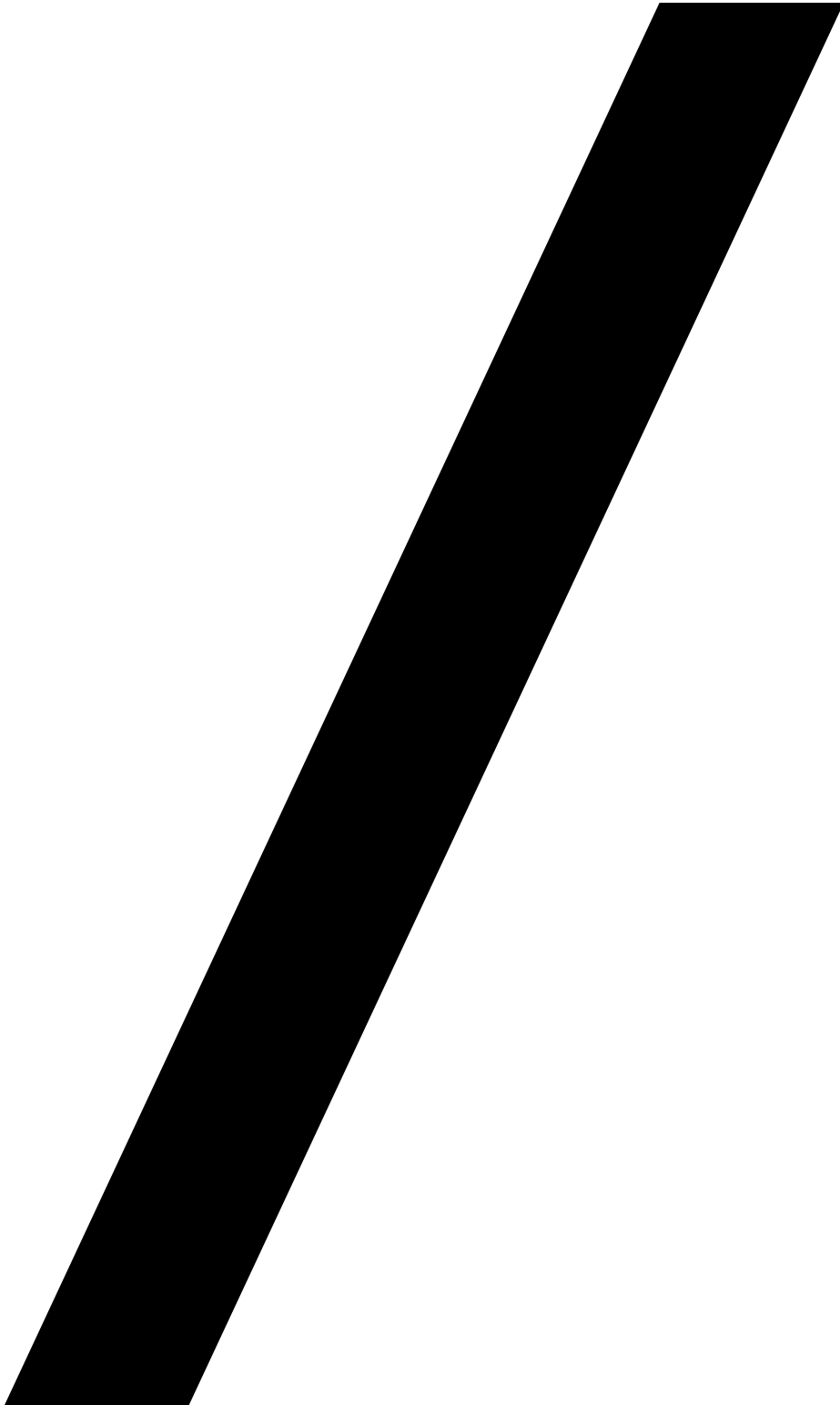


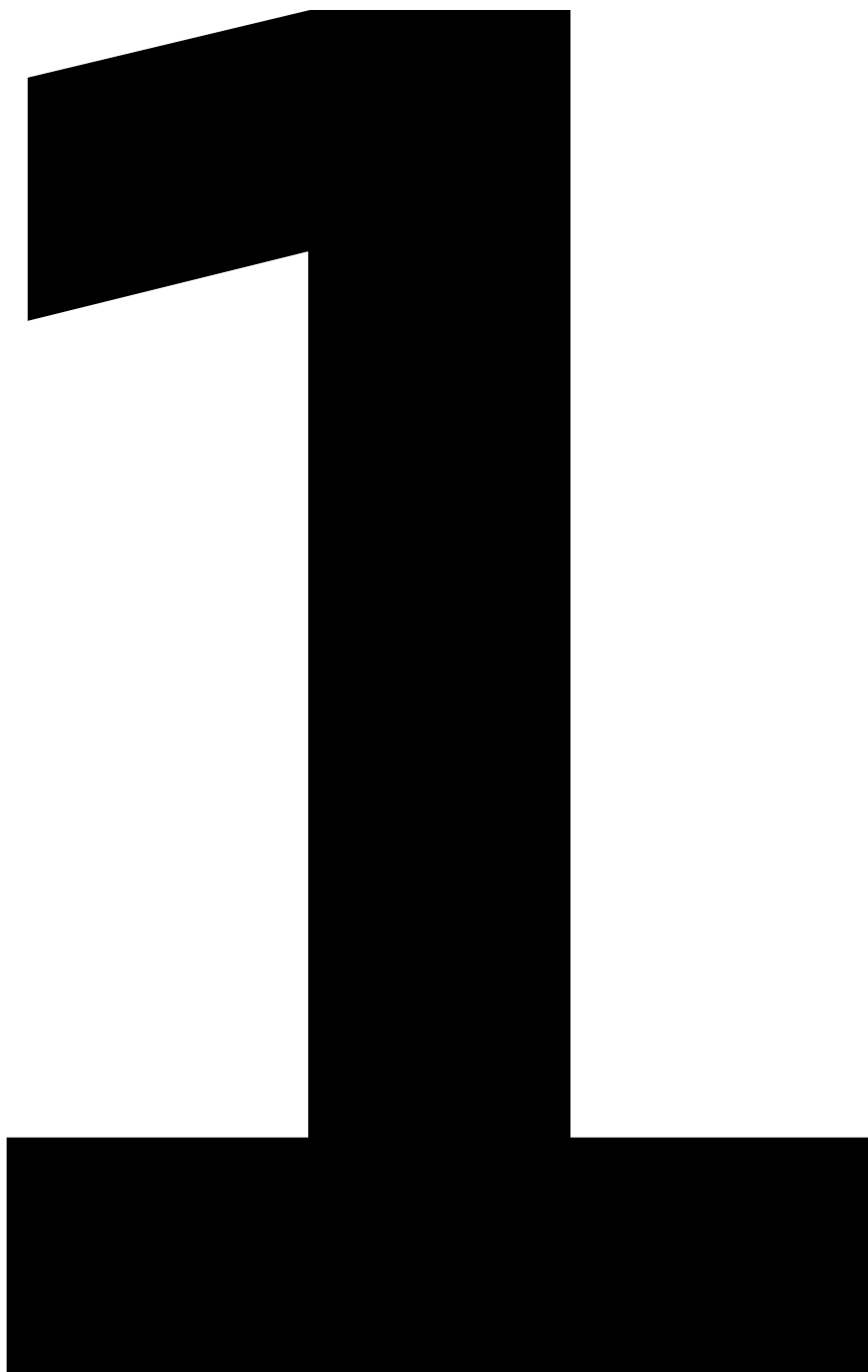
2

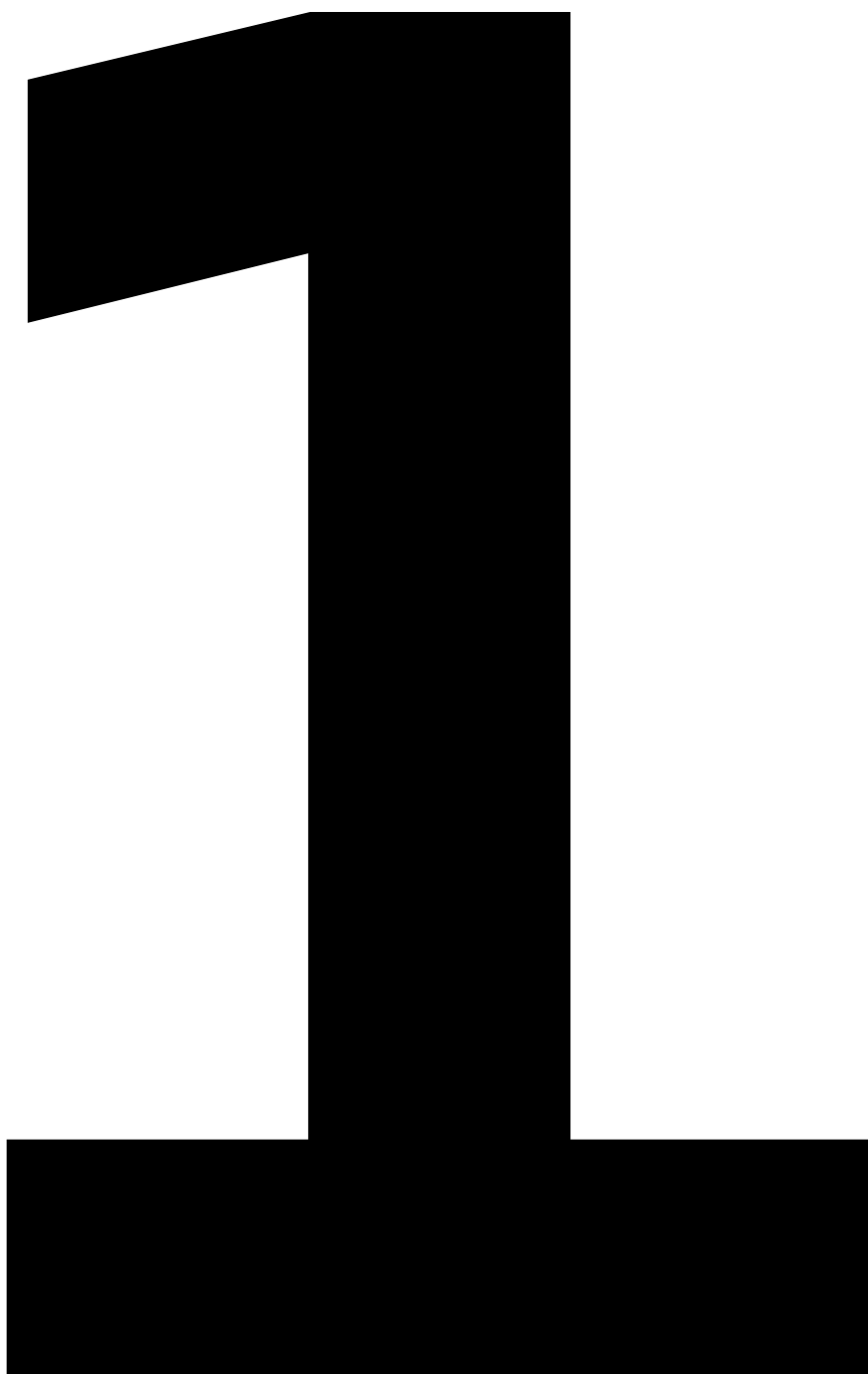


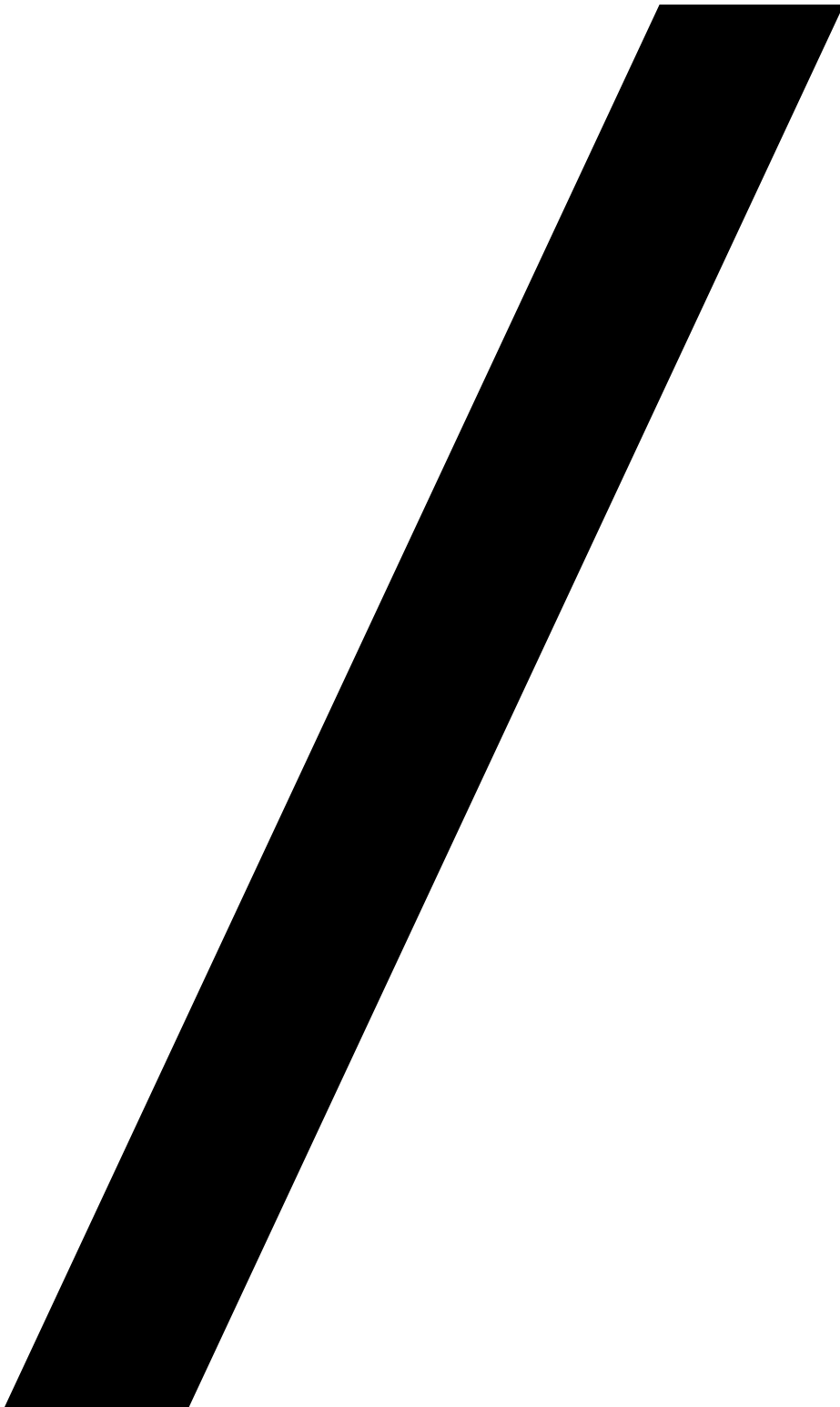


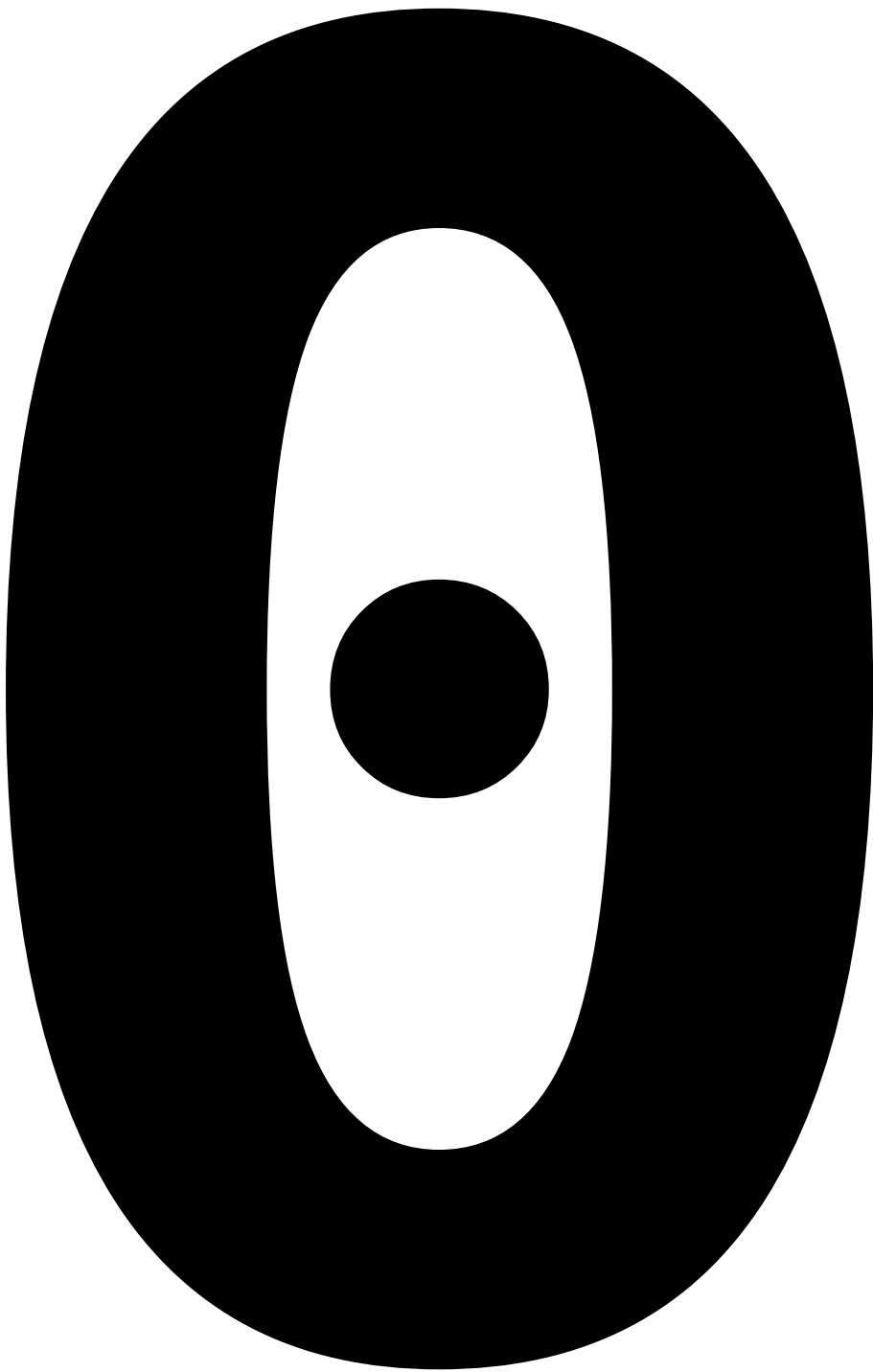
4



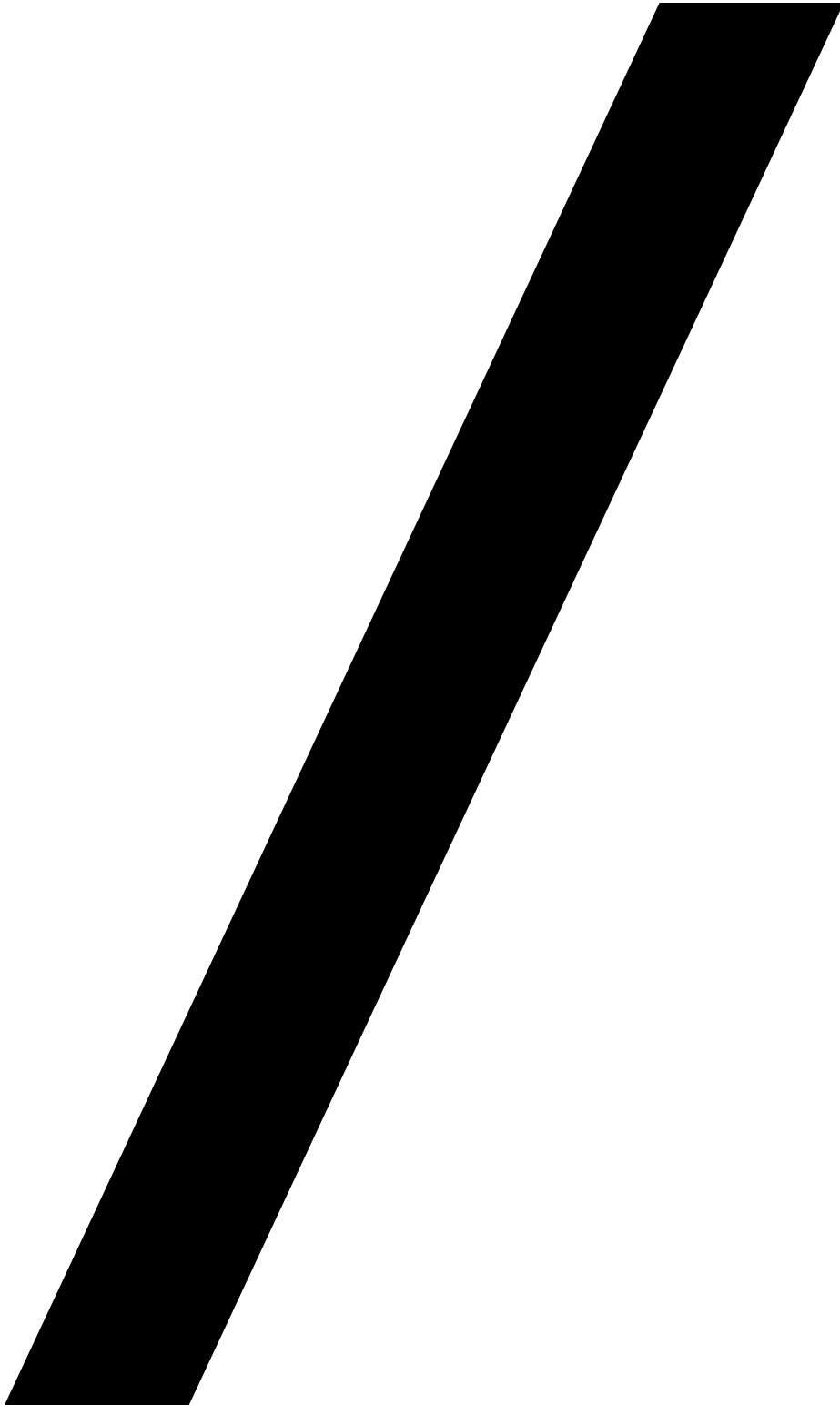








2



h



w



u

r

Q

e

n







S



u

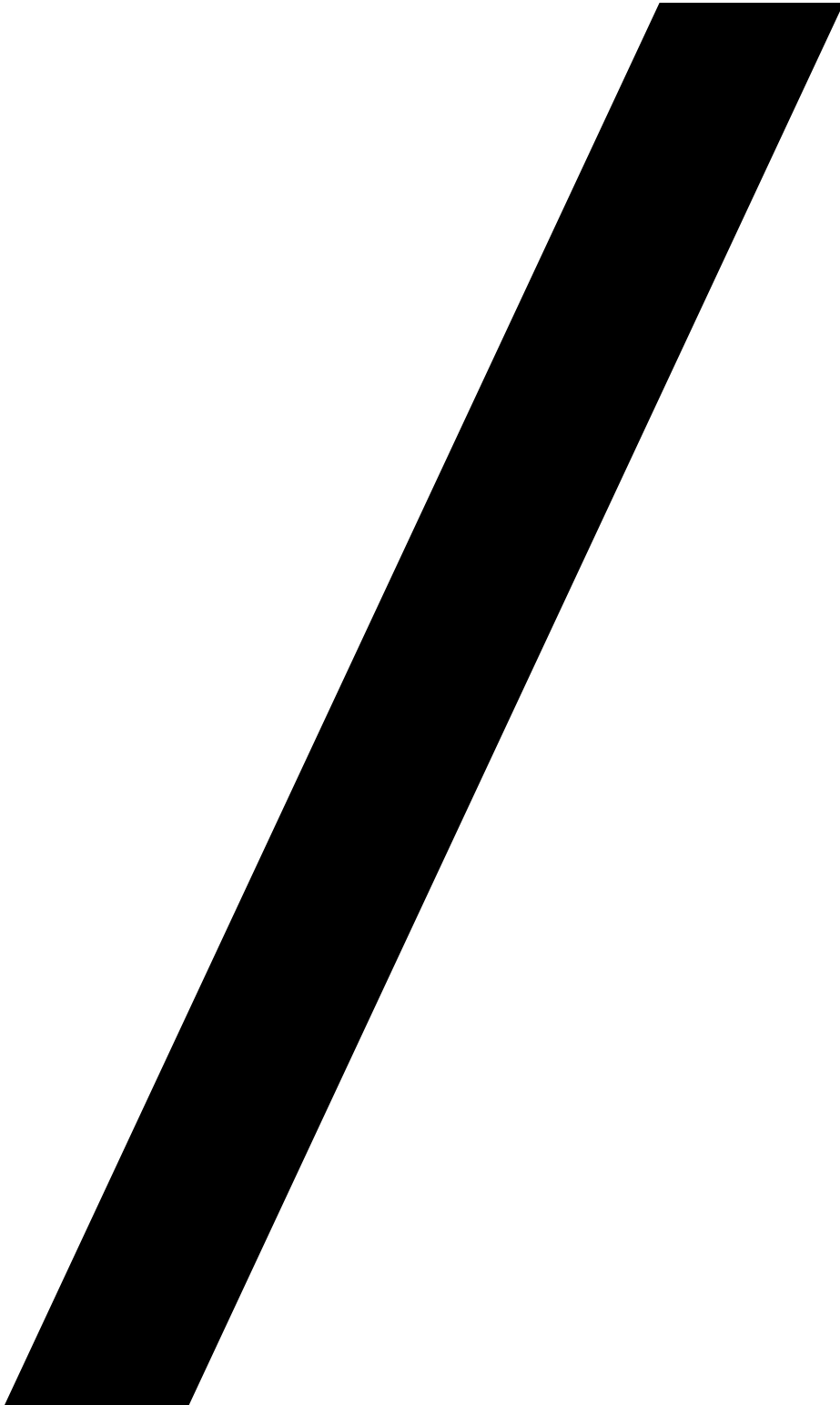
r

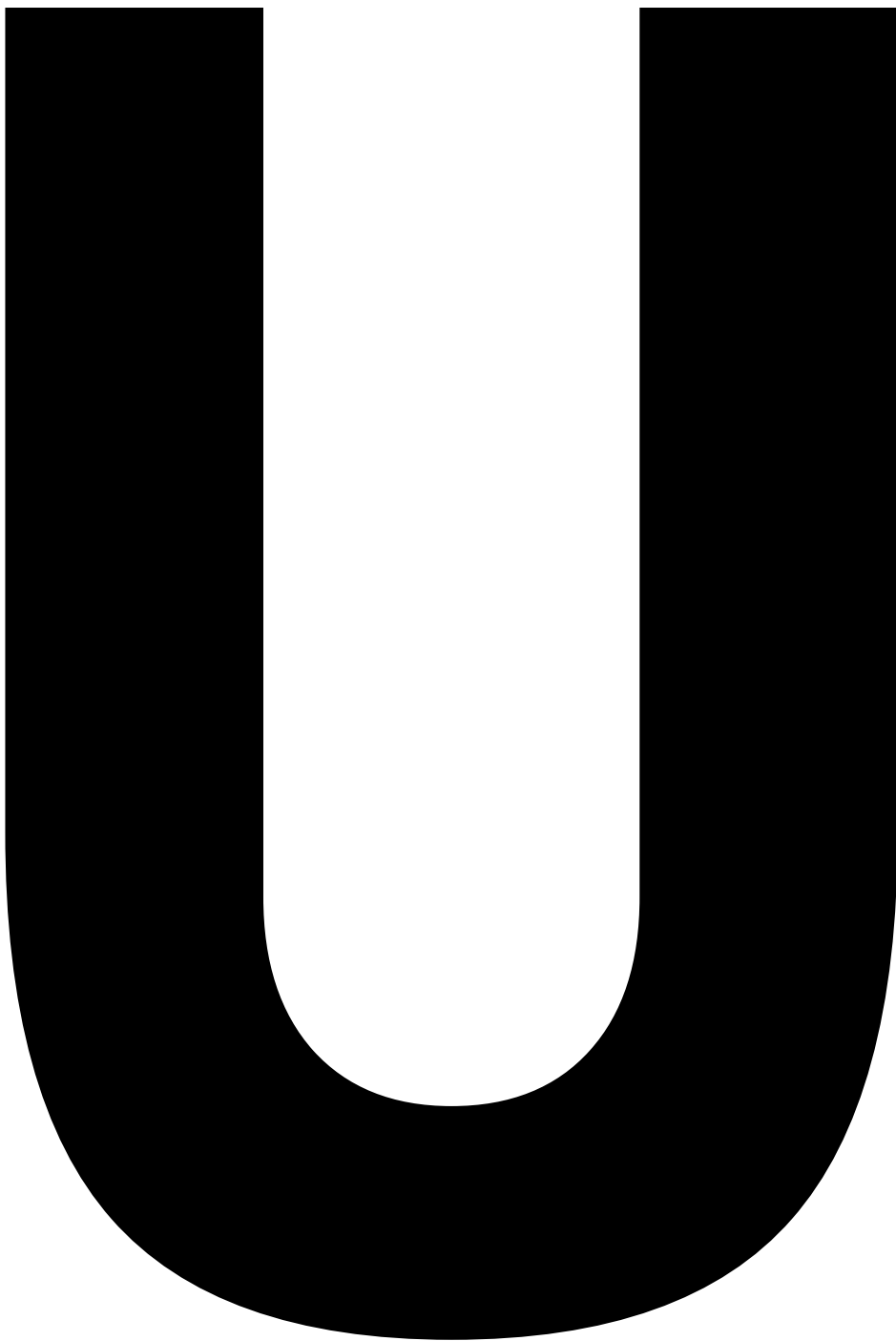
Q

e

n







10

e

r

S

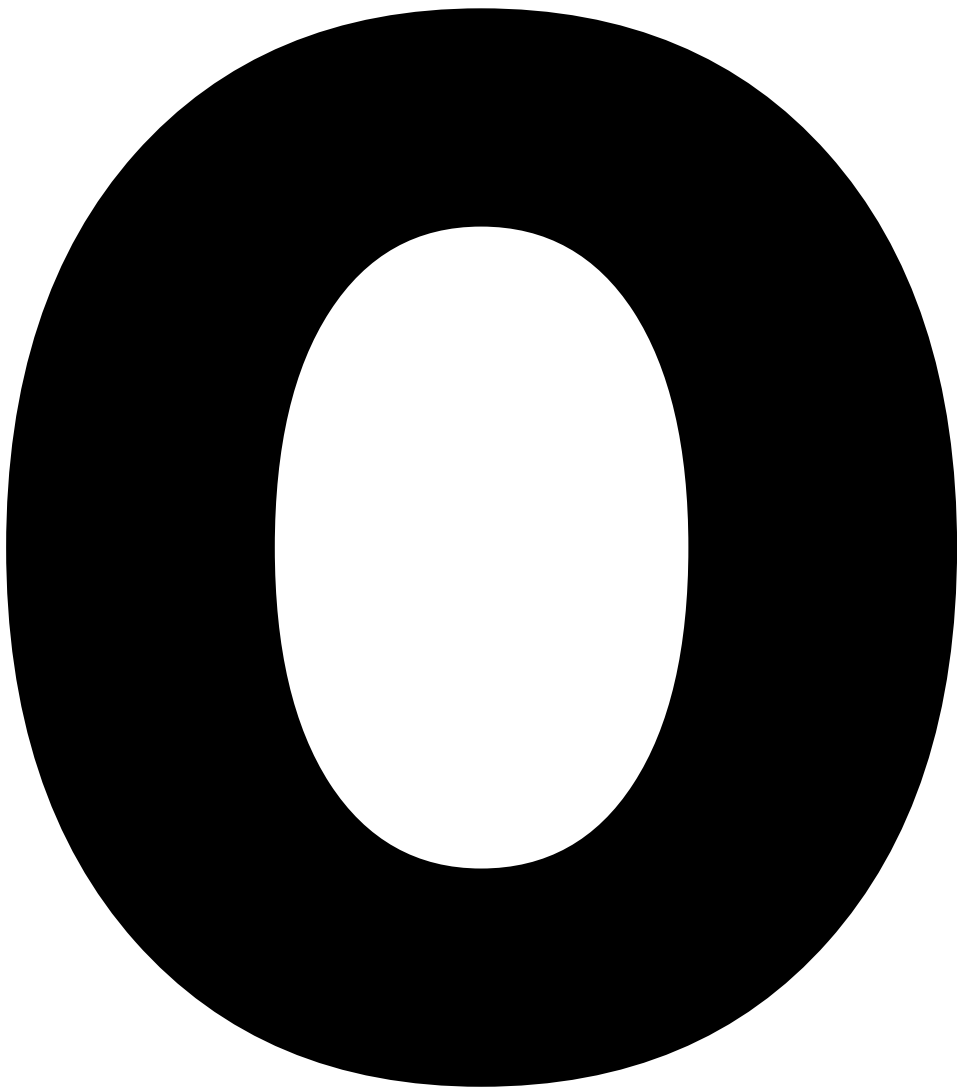
e







V



n

C

h

r



S

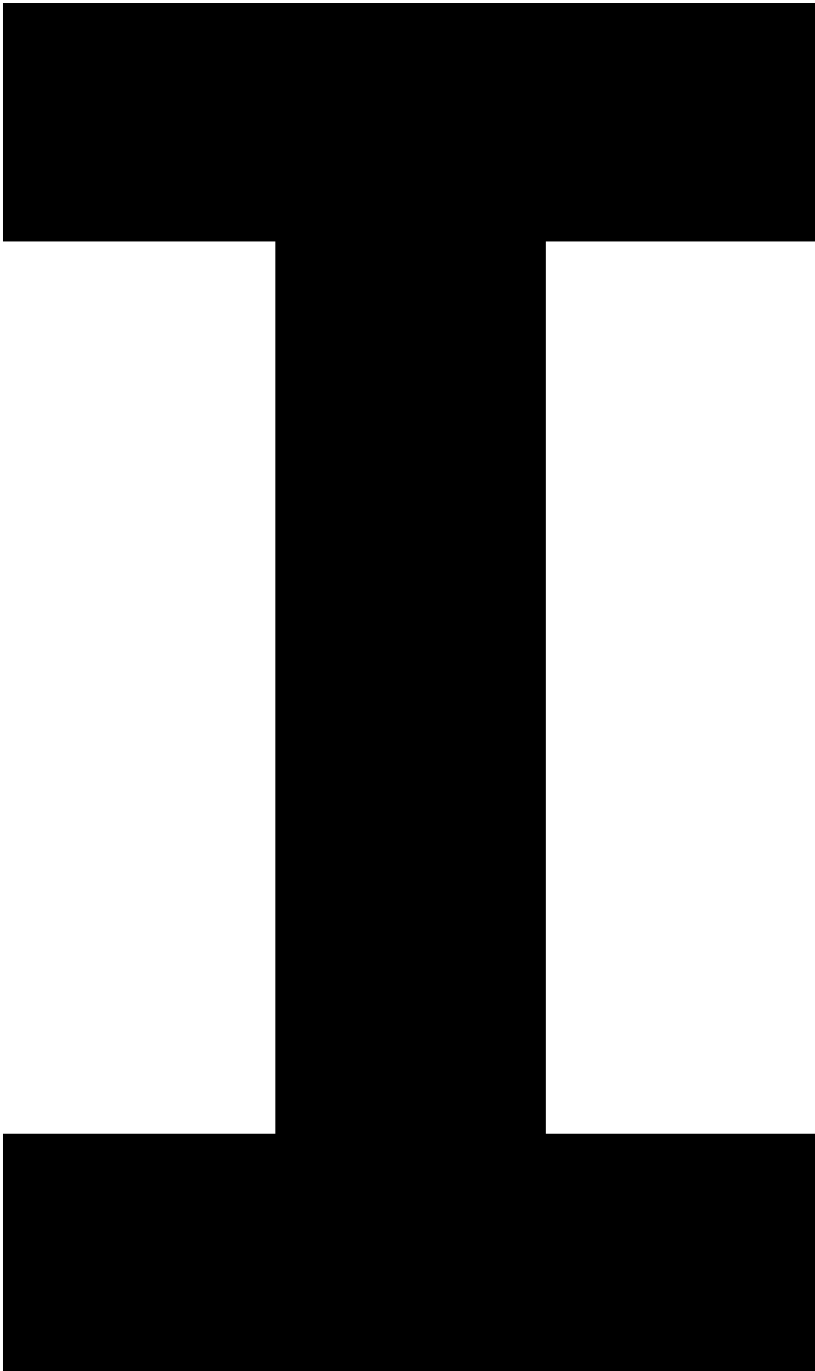


r

e

V





K



